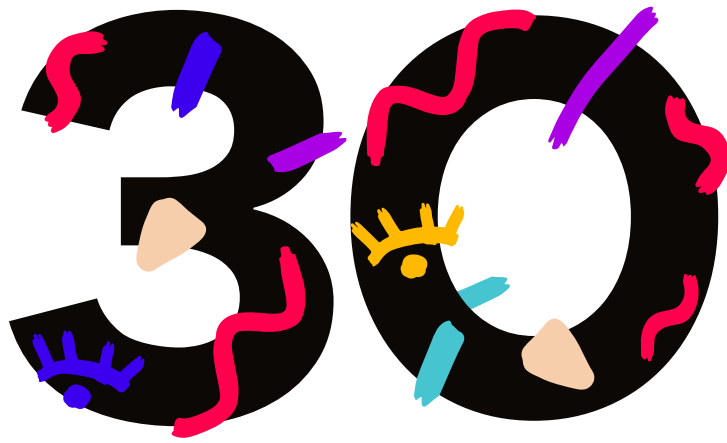




CalleTeatro

VILLANUEVA DE LA SERENA

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.
julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



CalleTeatro

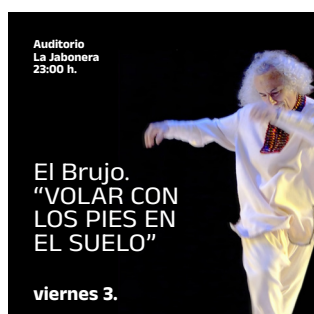


jueves 2.

ACTO INAUGURAL

Plaza de España
23:00 h.

Presentación, intervenciones e inauguración del Festival de Teatro en la Calle, a cargo de la Alcaldesa de Villanueva de la Serena, Ana Belén Fernández, y representantes de la Junta de Extremadura y Diputación de Badajoz.



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.
julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



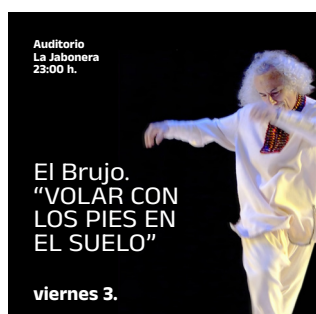
Xarxa Teatre. "BABEL"

23:15 h.

Xarxa Teatre nace en 1983 en Vila-real (Castellón) y ha vivido, hasta nuestros días, un crecimiento continuo. Desde sus inicios, los directores de Xarxa Teatre optaron por la calle como escenario para sus espectáculos. En todo ese tiempo, los directores de la compañía, Manuel V. Vilanova y Leandre Ll. Escamilla no han renunciado a sus orígenes y Xarxa Teatre se ha convertido en una de las compañías de teatro de calle de gran formato más personales del mundo.

Babel de Xarxa Teatre es un espectáculo multidisciplinar de gran formato donde a través de lenguajes universales ofrecemos nuestra particular visión sobre el origen y la evolución de la humanidad de forma poética plástica y espiritual.

Tea, la diosa creadora del espacio concibe a cinco personajes que deciden crear una comunidad basada en el respeto y el equilibrio adaptando las necesidades al medio que les rodea en el que estarán acompañadas en todo momento por Cronos, el dios del tiempo, que tiene una influencia directa en el desarrollo de cada una de las situaciones. Pero las bajas pasiones, la sed de poder y el egoísmo irrumpen por ponerlo todo en riesgo.



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.
julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA

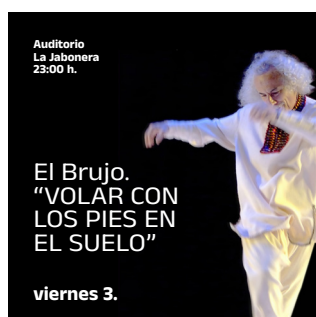


Cirko Psikario.
"QUÉ DISPARATE"

Cirko Psikario nace en el año 2006 de la mano de Pedro Montoya e Irene Poveda, como resultado de la unión del circo y el teatro en un mismo proyecto.

Desde entonces, hemos creado siete espectáculos dirigidos a público familiar. Nos especializamos en el humor, en la comedia. Defendemos la calidad de nuestras producciones e intentamos posicionar el circo infantil y familiar en un lugar donde prime la originalidad y la calidad.

Un espectáculo de clown para todos los públicos donde dos montadores se afanan por terminar de armar una vieja atracción de feria a tiempo de abrir para su público, que ha llegado antes de lo esperado. Un periplo a través del juego donde los dos personajes descubrirán la importancia de disfrutar de las experiencias del camino.



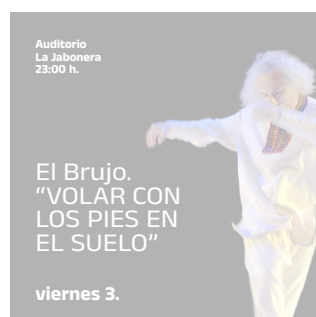
XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.
julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



CalleTeatro



Auditorio
La Jabonera
23:00 h.

El Brujo.
“VOLAR CON
LOS PIES EN
EL SUELO”

viernes 3.



Su vida en el teatro es “resistir, mantenerte firme frente a los embates del tiempo y volar por encima de todo: de la crítica de los listos, de la opinión de los tontos, y de los límites que quiere imponerte todo aquel que siente que tiene un cachito de poder.” Como la de los antiguos cómicos.

Aquí está Rafael Álvarez El BRUJO, compartiendo con nosotros el repertorio clásico, “el repertorio de siempre, y los nuevos disparates del tiempo, una mezcla explosiva para jugar, recuperando el paraíso perdido, jugar cómo un niño, jugar, jugar y volar (...).”

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.

julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



CalleTeatro

Töthem Company. "IA INTELIGENCIA AMBIENTAL"

00:30 h.

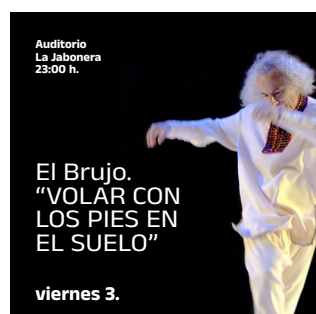
Plaza de España



viernes 3.

"IA: Inteligencia Ambiental" es un espectáculo teatral y musical de la compañía Töthem Company que combina comedia, percusión con objetos reciclados y mensajes sobre sostenibilidad. La obra ha estado de gira por diferentes salas y teatros a nivel nacional.

La compañía ToTHEM COMPANY está compuesta por artistas multidisciplinares bajo la dirección artística de Gorka González y Jony Elías. Después de sus trabajos en compañías como Mayumaná, Toompak o Yllana.



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

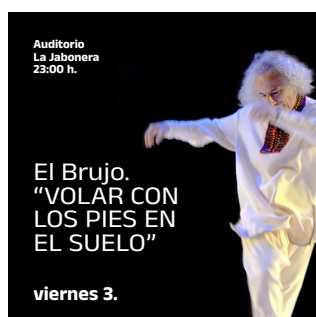
jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.

julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



CalleTeatro



Un espectáculo escrito y dirigido por Francis Lucas Macarro. Nadie sabe de donde vienen y después a donde irán, viven en una litera sobre ruedas y han llegado para actuar. Son dos, Late y Lite, una pareja de artistas que ofrecerá un espectáculo de circo y teatro. De comedia y poesía. Utilizan un humor sin fronteras con el que, tanto niños como mayores, se reirán, se admirarán... y disfrutarán!!.

Circobaya, una compañía fundada en 2003 por Charo Amaya y Javier González (Romero), surge durante sus estudios de circo y teatro en Madrid. A lo largo de sus 20 años de trayectoria, esta fiel pareja artística ha desarrollado un lenguaje escénico único, utilizando el humor gestual como base y el circo como herramienta principal para cautivar a audiencias de todas las edades y nacionalidades.

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

**jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.**

julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



CalleTeatro



**Auditorio
La Jabonera
23:00 h.**

**Las Couchers.
"CHARLAS DE
AZUCARILLO"**

sábado 4.

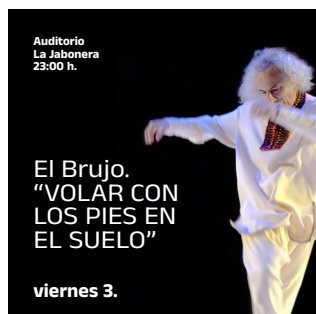
En la obra Charlas de azucarillo, Premio Mejor Intérprete de Circo de las Artes Escénicas Valencianas y nominada a Mejor Espectáculo de Circo de las Artes Escénicas Valencianas, Consuelo y Socorro acompañan al público en lo que será un viaje de sanación, superación y renacimiento personal.

Ellas que se hacen llamar las Couchers, con su empresa de asesoramiento, ayudan a su gente a volver a la felicidad y paz interior. Saben que su público ha sido devastado por una sucesión de baches en la vida, por ello, con su fórmula curativa, una mezcla entre la posmodernidad y la más antigua tradición enseñarán, en clave de humor, las herramientas necesarias para que las personas vuelvan a tener una vida "plena".

Con un formato de charla motivacional, estos personajes excéntricos, vulnerables y divertidos, tratan de hacer feliz al público. Con lo absurdo de tal pretexto, desarrollan técnicas hilarantes para conseguir la paz mental y el amor, haciendo partícipes a los asistentes de dichas técnicas, así como de su fracaso estrepitoso.

Se cuestionan lo fatigoso e imposible que es esa búsqueda de la constante felicidad. A través de su discurso absurdo y de su fisicalidad humorística llevan las carcajadas allá donde van.

Este espectáculo está recomendado para personas a partir de 16 años.



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

**jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.**
julio / 2026

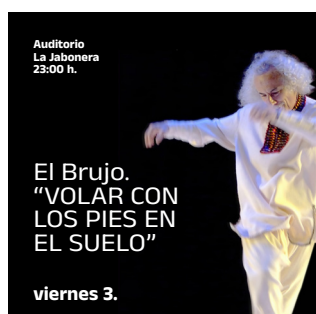
VILLANUEVA DE LA SERENA



Lo Mejor de Yllana repasa en escena los "grandes éxitos" de la compañía, con una selección de los mejores sketches de nuestros espectáculos. Lo Mejor de Yllana es un espectáculo divertidísimo que hará realidad el sueño de los fans de Yllana de disfrutar juntos de los gags más graciosos de la compañía en un espectáculo único.

Nacida en 1991 como una compañía de comedia y teatro físico, desde entonces ha diversificado su actividad, ofreciendo una serie de servicios en el mundo de las artes audiovisuales y escénicas.

Si bien se dedica principalmente a la creación, producción y distribución de espectáculos teatrales, ha ampliado su oferta para incluir eventos corporativos, formatos audiovisuales, gestión de teatros, escuelas de arte dramático y una amplia gama de proyectos diversos en el ámbito cultural. Los miembros fundadores de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO** **EN LA CALLE**

jueves 2.
viernes 3.
sábado 4.

julio / 2026

VILLANUEVA DE LA SERENA



CalleTeatro

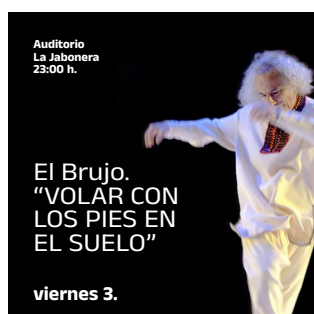


MANTENEDOR
DEL FESTIVAL

José Luis Redondo. "RICKY EL PROFESOR DE TENIS"

Aclamado por la crítica y el público en los años ochenta, Ricky era un deportista de élite, de éxito: Wimbledon, Open USA... no había torneo que se le resistiera. Pero un buen día, un desafortunado test antidoping acabó con su carrera. Desde entonces, Ricky nunca consiguió recuperar su popularidad y es por eso ahora, en plena crisis de los cuarenta, Ricky, se lanza a las calles para tratar de demostrar que su talento y sus grandes capacidades (tanto dentro como fuera de la pista) siguen intactas.

Ricky ahora es un profesor de tenis muy particular que ofrece clases magistrales de tenis allá donde el público le quiera prestar un poco de atención, la cual intentará captar a toda costa utilizando su gran sentido del humor y diferentes técnicas de circo como los malabares, equilibrio sobre rulo o la parada de manos en sillas. Todo ello para intentar que el público le quiera tanto como el siempre ha querido su deporte: EL TENIS.



MANTENEDOR DEL FESTIVAL