

Villanueva de la Serena



2025

FELIPE TRIGO

21NOV
PALACIO DE
CONGRESOS



**PREMIO
LITERARIO
DE NOVELA**



...y los otros que miran, a
un grullo, a un puma, a un
nuevo puma, a un puma de una
legión de aves de la región and, me
por donde colaba, a un puma en
ca la tarde, digo, en que delante de
una muralla a estos el lejano mar, a
su su superficie inmóvil la tierra
que como una tumba de luz conduce a
una más allá del horizonte, más allá
más allá, a aquella España hacia que
y entonces el otro de oro... yo corrí
improvisó mi nostalgia. Una nota
un perfume de azúcar, una silueta
de un no sé, que distancia ni que
¡Qué! Me viene de la mujer!
... en que se fue en un momento
mujer, el amor, el eterno, el eterno
arabes, para cuyo nacimiento están hechas
... de un momento a otro...

[illegible]



SALUDA

Ana Belén **Fernández González** *Alcaldesa*

La historia sigue creciendo. La historia de nuestro Premio Literario de Novela Felipe Trigo tiene muchos protagonistas que, a lo largo de 45 años, le han situado entre los más importantes de nuestro país. Un premio querido, valorado, respetado y prestigioso.

El Premio Felipe Trigo camina hacia su medio siglo de vida y lo hace gozando de muy buena salud. Basta ver el número de obras presentadas a esta edición, han sido 270, 66 más que en 2024, que también experimentó una subida respecto al año anterior; para comprobar que sigue siendo un premio referente para los escritores. Ellos ven en él un premio transparente, independiente y libre. Un premio en el que se valora la calidad de la obra, sin importar quién pueda estar detrás de ella. Esas son sus señas de identidad, esa es la grandeza del Premio Felipe Trigo.

Un premio que avanza y que crece, y que a partir de este viernes 21 de noviembre continuará haciendo su propia historia y también historia en nuestra región, ya que contará con nuevos escritores que sumar a este proyecto colectivo que es el Premio Literario Felipe Trigo. Un premio que nació en los primeros años de nuestra democracia y que fue y es ejemplo del empeño de una ciudad por ser centro de cultura.

Porque eso es lo que es y representa el Premio Literario Felipe Trigo, es el símbolo de la cultura de Villanueva de la Serena. Hace que el mundo de la cultura y especialmente de la literatura mire hacia nuestra región, mire a nuestra ciudad; situándola como referente para los escritores de cualquier parte del mundo, como lo demuestran los distintos orígenes de las obras.

Y por la cultura es por lo que apuesta nuestro Ayuntamiento, tanto con la celebración del premio como con otras citas que durante el año se llevan a cabo y que sitúan a nuestra ciudad en ese lugar al que venir para poder disfrutar de eventos destacados y que nos referencian; además de que contribuyen a generar economía.

Como mencionaba, nuestro Premio Felipe Trigo tiene muchos protagonistas. Y, sin duda, el que estemos celebrando sus 45 años no sería posible sin todas y cada una de las personas que integran la comisión lectora. Personas generosas, amantes de la literatura que deciden entregarnos parte de su tiempo para leer las obras, poner en común y después elegir las obras que van a optar a ser ganadora y finalista. Como siempre, agradecimiento absoluto por su labor que nos permite disfrutar de todo lo que rodea al Premio Felipe Trigo. Unas palabras desde aquí a nuestra querida Luisa Muñoz, fallecida hace un mes, y que durante años formó parte de esta gran familia que es la comisión lectora.

Una comisión que este año ha tenido más trabajo dado el número de obras presentadas, de las que 10 son las que, durante la gala, van a optar a ser la ganadora. De elegir la novela ganadora y la finalista, se encargan los integrantes del jurado que este año está presidido por el escritor Javier Sierra, que se suma a la lista de escritores que, también, contribuyen a la historia del premio.

La historia del premio tiene más protagonistas, los ciudadanos, que han sabido que es una seña de identidad de la ciudad. Y es que de eso sabemos mucho los villanovenses, de trabajar juntos, de luchar por nuestros sueños, de construir un proyecto colectivo, construir nuestra ciudad.

Y en ese proyecto colectivo de ciudad seguimos trabajando para continuar generando oportunidades de presente y, sobre todo, de futuro. Algo que nos van a permitir los 11 millones de euros que la ciudad va a recibir de los fondos FEDER, que nos van a permitir afrontar la segunda gran transformación de Villanueva de la Serena.

Y en esa gran transformación y en nuestro futuro, la cultura seguirá siendo un pilar fundamental, al igual que es este Premio Literario Felipe Trigo, seña de identidad de nuestra ciudad, que hoy se celebra.

Ana Belén Fernández González
Alcaldesa de Villanueva de la Serena

JURADO

FELIPE TRIGO



...los dovedos estortate, a
un grito de algunos simios
n con pasado, vuelo de una
lgunas aves de pecho azul, me p
portico de colesales palacios en
esa tarde, digo, en que doliente desde
aca miraba a ratos el lejano mar, sigui
n su gris superficie inmóvil la estela d
que como una senda de luz conduja a
asia mas allá del horizonte, mas alla, mu
mas alla, ¿aquella España hacia que via
entonces el astro de oro... yo comprend
improviso mi nostalgia. Unas notas fugiti
un perfume de néctar, una silueta entr
mas de no sé que distancia ni qué espa
¡Ella! Mi visión de la mujer!

lla... era quien faltaba en nuestro paraíso
mujer, el amor, el adorno supremo de la
ura leza, para cuyo esplendor están hechas
grandezas de todos los escenarios.

on cuánta pena seguí en mis eternos días
mplando aquellos paisajes de belleza

astidio mortal dírase que nos inspir
l desdén de unos a otros un odio
nte de camarada a camarada; el
del vivir ante la inutilidad de l



EL JURADO DE LA
**XLV EDICIÓN DEL
PREMIO LITERARIO
FELIPE TRIGO**
ESTÁ COMPUESTO POR:

PRESIDENTE

D. Javier **Sierra Albert**

MIEMBROS COMISIÓN LECTORA

D^a. Desirée **Vázquez Becerra**

D. Severiano **Pajares Fort**

GANADOR DE LA XLIV EDICIÓN

D. Carlos **Erviti López**

FINALISTA DE LA XLIV EDICIÓN

D. Jesús **Martín Santoyo**

REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES EXTREMEÑOS

D. Isabel M^a **Pérez González**

REPRESENTANTE DE LA EDITORIAL FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA

D. Ignacio **Fernández Garmendia**

REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

D. María Isabel **López Martínez**



D. Javier
Sierra Albert

**Presidente
del Jurado**

Teruel (1971). Es el único autor español contemporáneo que ha logrado situar sus novelas en el top ten de los libros más vendidos en los Estados Unidos. Sus obras se traducen a más de cuarenta idiomas y son fuente de inspiración para muchos lectores que buscan algo más que entretenimiento en un relato de intriga. Formado en el mundo del periodismo –fue cofundador de la revista mensual Año Cero en 1990, director de la revista Más Allá de la Ciencia durante siete años, además de presentador y director de espacios en radio y televisión en España-; ahora invierte su tiempo en investigar arcanos de la Historia y escribir sobre ellos.

Ha dado a imprenta títulos muy populares, entre los que destacan *La cena secreta* (publicado en 43 países), *La dama azul* (editado en otros 20), *La ruta prohibida*, *Las puertas templarias*, *El ángel perdido*, *El maestro del Prado* (que fue la ficción española más vendida en 2013), *La pirámide inmortal* o el Premio Planeta de Novela 2017, *El Fuego Invisible*, en donde se enfrenta a los enigmas de la creación artística a través de una insólita búsqueda del Grial. Su última novela es *El Plan maestro*, publicada en febrero de este año con excelente recepción por parte del público.

En su haber se cuentan varios galardones literarios más, como su finalista al Premio de Novela Ciudad de Torrevieja por *La cena secreta*, o internacionales como sus tres Latino Book Awards –otorgados a la Mejor Novela Histórica del año 2007 publicada en inglés en EE. UU., por *La dama azul*, y a la Mejor Novela de Aventuras de 2011 en inglés y español, por *El ángel perdido*–.

También ha recibido honores como el que en 2009 le distinguió como Hijo Adoptivo de Ágreda (Soria) por la difusión internacional dada a la vida de sor María de Jesús de Ágreda, una monja de clausura del siglo XVII a la que se atribuyó la conversión de miles de nativos americanos de Nuevo México, Arizona y Texas gracias al don místico de la bilocación. En 2017 Javier recibió asimismo la Cruz de San Jorge, la más alta condecoración que concede la provincia de Teruel, y en 2018 fue nombrado Hijo Predilecto de su ciudad. Ambos reconocimientos subrayan la contribución de su trabajo al “honor y buen nombre” de la tierra que lo vio nacer.

Si algo destaca en la biografía de este escritor es su precocidad. Se adentró en el mundo de la comunicación con apenas doce años cuando se puso al frente de un programa de radio semanal para una audiencia infantil en su ciudad natal. En esa época ya había escrito sus primeros artículos y relatos, aunque su ingreso en la prensa no se produciría hasta los dieciséis. Con diecinueve –y sus estudios de periodismo recién iniciados en Madrid– participó en la fundación de la revista mensual de divulgación Año Cero, y a los veinticuatro ya daba a imprenta su primer libro. Desde entonces, entre sus empeños personales destaca el de subrayar que lo oculto, las creencias extremas y heterodoxas, lo mágico o lo sobrenatural, forman parte inexcusable de nuestra cultura y deben ser elementos que se estudien, ponderen y divulguen con rigor. Sus obras son, pues, el resultado de ese esfuerzo y han hecho de Javier Sierra un autor con una voz propia autorizada, único en el panorama literario contemporáneo internacional.

Javier vive en Madrid. Está casado, tiene dos hijos y se encuentra trabajando –a la vez– en sus próximos tres libros.

Da. Desirée
Vázquez Becerra

Miembro Comisión Lectora

Desirée Vázquez Becerra aprendió a mirar el mundo a través de las historias: las que se escriben en los libros y las que se tejen en las calles. Licenciada en Historia en Humanidades y actual alcaldesa de Rena, ha hecho de la palabra su manera de comprender y cuidar a los demás. Cree en la memoria como un acto de justicia y en la literatura como un refugio donde la esperanza nunca se apaga. Entre la historia y el presente, entre la acción y la reflexión, camina con la convicción de que cada historia contada es una semilla que puede transformar la vida de otros.



D. Severiano
Pajares Fort

Miembro Comisión Lectora

Docente de formación, con una trayectoria vinculada al ámbito educativo y un profundo interés por la palabra escrita como medio de expresión y conocimiento. Su acercamiento a la literatura surge del deseo de explorar las emociones humanas y los matices de la experiencia cotidiana a través de la narrativa. Combina su vocación pedagógica con la escritura, entendida como una forma de reflexión y creación.

D. Carlos
Erviti López

Ganador de la XLIV Edición

Pamplona 1967. Es ingeniero industrial y ha desarrollado su carrera profesional a caballo entre España y Alemania, como responsable técnico en empresas de diseño y desarrollo de producto en automoción. Compagina esa actividad con la dedicación a la escritura. Ha participado en talleres literarios y sus relatos han sido premiados en distintos certámenes. El pulso de las estrellas es su primera novela y es la ganadora del XLIV Premio Felipe Trigo.

D. Jesús
Martín Santoyo

Finalista de la XLIV Edición

Palencia 1955. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Valladolid, Doctor en Filología hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Catedrático de Bachillerato de Lengua y Literatura, ejerció en Madrid y, sobre todo en Cantabria, donde fue muchos años director del IES Garcilaso de la Vega de Torrelavega. Jubilado desde 2018. Columnista del Diario Palentino, donde publica un artículo todos los domingos bajo el epígrafe Ensoñaciones de un palentino. Tertuliano de la 8TV Palencia. Su novela Violencias y fugas en la España vacía es la finalista de la XLIV edición del Premio Felipe Trigo.

D^a. Isabel M^a.
Pérez González

**Representante de la
Asociación de Escritores Extremeños**

Isabel M^a. Pérez González (Santa Marta, Badajoz). Creció en el ambiente de vocación literaria y extremeña que supo crear en su familia el escritor Fernando Pérez Marqués y que recogió el ensayista y editor tempranamente desaparecido Fernando Tomás Pérez González, primogénito de la familia.

Licenciada en Historia General (Universidad de Sevilla) y profesora jubilada de Lengua y Literatura. Es autora de ponencias, artículos y reseñas de crítica literaria y de libros como Carolina Coronado. Etopeya de una mujer (Badajoz, 1986), Carolina Coronado, del Romanticismo a la Crisis de Fin de Siglo (Badajoz, 1999) o, en coautoría con Carmen Fernández-Daza Álvarez, Carolina Coronado. Un siglo en rotación, (Mérida, 2023). En la actualidad es presidenta de la Asociación de Escritores y Escritoras de Extremadura (AEEX).

D. Ignacio
Fernández Garmendia

**Representante de la Editorial
Fundación José Manuel Lara**

Ignacio F. Garmendia (Sevilla, 1970) es editor y crítico de literatura. Responsable de publicaciones de la Fundación José Manuel Lara, ejerce como crítico y articulista de opinión en los diarios andaluces del Grupo Joly, donde coordinó las páginas de Letras del suplemento Culturas. Es autor de la edición de la Obra completa (Asteroide) de Manuel Chaves Nogales. Ha sido editor literario de la revista Mercurio. Ha impartido talleres de creación literaria, coordinado e intervenido en numerosos cursos y jornadas sobre edición, poesía o narrativa y escrito centenares de artículos para revistas, catálogos y publicaciones varias. Hace ya demasiados años, fundó y dirigió la Revista de Humanidades Tempestas.

D^a. María Isabel
López Martínez

**Representante de la
Universidad de Extremadura**

María Isabel López Martínez es Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Extremadura, en la que ha desempeñado también los cargos de secretaria del Consejo Social, Vicerrectora de Extensión Universitaria y secretaria general. Ha impartido conferencias y cursos en universidades europeas americanas y asiáticas.

Su investigación se centra en la teoría y en la creación poéticas contemporáneas y de los Siglos de Oro. Además, aborda la vertiente comparatista que relaciona poesía y pintura. Aparte de varias decenas de artículos y capítulos en volúmenes colectivos, ha publicado dieciséis libros en editoriales nacionales e internacionales, entre los que destacan *La poesía popular en la obra de Juan Ramón Jiménez*; *Los clásicos de los Siglos de Oro y la inspiración poética*; *Neruda y los escritores de la Edad de Oro*; *El tópico literario*; *Teoría y crítica*; *La mujer ante el espejo: un motivo literario y artístico*; *La llave de escribir*; *Teoría y creación en los Siglos de Oro*; *Los cristales del humo*; *La poesía de María Victoria Atencia*.

Ha recibido los siguientes premios de investigación: Premio Especial de Doctorado, Premio de Monografías Archivo Hispalense, Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso, Accésit del Concurso de Monografías Nuestra América, Premio de Investigación Poética Pablo García Baena, Mención de Honor del Premio de Ensayo Carmen de Burgos. En la enseñanza, ha recibido el Premio a la Trayectoria Docente de Excelencia en la Universidad de Extremadura. Es miembro de Mérito de la Fundación Carlos III.

NOVELAS FINALISTAS





PELMAN, 1,2,3 MADRID

Seudónimo: **JOSEPH SARGENT**

Novela de intriga social y política, donde un secuestro de un tren sirve como excusa para retratar los medios, la debilidad de las instituciones y la ambición de los personajes que sólo buscan notoriedad.

AL FINAL DE LAS VOCES

Seudónimo: **DIANA HORIZONT**

Claudia Nuba ha desaparecido sin que nadie viese nada en un lugar concurrido y justo en el instante en que su novio estaba vuelto de espalda. Sólo dejó una rebeca roja tirada en el suelo.

También su diario, documentos y algunos libros y revistas, todos los materiales de una investigación en la que estaba inmersa al desaparecer: la muerte de su tío Lorenzo.

Este es el comienzo de una novela negra que atrapa desde las primeras páginas. El autor construye una historia bien hilada, narrada con mucha fluidez, mucho diálogo y continuos cambios de escenario y época. El ritmo no decae en ningún momento y está bien finalizada. Historia redonda que se lee muy bien.

EL VIAJERO DE LAS CATEDRALES

Seudónimo: **LUIS DE LACY**

A las 10:00 horas en punto aparece todos los días en redes sociales una fotografía de una catedral de una capital de provincia siempre por orden alfabético, con la imagen de Santiago Alonso portando el periódico del día.

Si estas premisas no se cumplen todas, si se interrumpe el peregrinaje catedralicio, o si llega tarde a su cita matutina, nuestro protagonista condena a un inocente a morir y la culpa a medida que pasa el tiempo se hará cada vez más insoportable porque sólo él puede revertir este proceso sin fin.

¿Quién odia tan visceralmente a Santiago Alonso para mantenerlo en este círculo infernal?

¿Quién se esconde detrás de su antagonista, psicópata, sádico y muy inteligente?

¿Quién ha resucitado de su pasado para mortificarle?

¿Logrará nuestro protagonista mantener la cordura?

El odio que alimenta al asesino sólo se sacia con la humillación y el sufrimiento de Santiago, es lo único que aplaca sus ansias de matar, la maldad exenta de todo componente ético o moral no caduca y los muertos apenas cuentan solo son el fin para llegar a poner al límite al protagonista.

Se agota el tiempo, las posibilidades disminuyen, las fuerzas flaquean y Santiago, que a lo largo de este caminar sin rumbo sufre un desprendimiento de perjuicios morales, no logra vislumbrar quién está detrás del asesino de las catedrales.

Pero aún queda algo a lo que aferrarse...

MARGOT TIENE NOMBRE

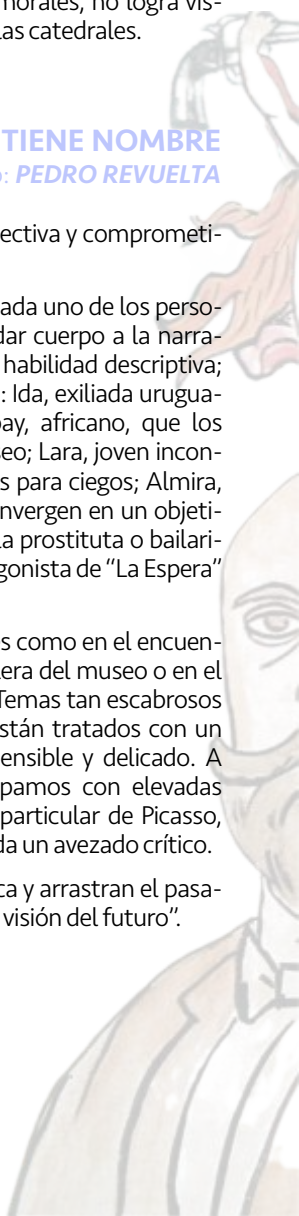
Seudónimo: **PEDRO REVUELTA**

Estamos ante una obra reflexiva, introspectiva y comprometida.

Los rasgos personales y psicológicos de cada uno de los personajes, muy dispares entre sí, que van a dar cuerpo a la narración, son introducidos con naturalidad y habilidad descriptiva; cada uno con su historia y su experiencia: Ida, exiliada uruguaya, mujer madura, documentalista; Abay, africano, que los avatares le llevan a ser guardián del museo; Lara, joven inconformista y escritora de Podcast sensuales para ciegos; Almira, portera de escabroso pasado... Todos convergen en un objetivo, averiguar la genealogía de "Margot" la prostituta o bailarina decadente, quizá heroinómana, protagonista de "La Espera" de Pablo Picasso.

La obra alcanza logros literarios brillantes como en el encuentro de amor de Lara con Abay en la escalera del museo o en el estupendo Podcast que nos regala Lara. Temas tan escabrosos como la sensualidad o la prostitución están tratados con un magnífico poder descriptivo elegante, sensible y delicado. A través de sus páginas también nos topamos con elevadas reflexiones sobre el arte universal o en particular de Picasso, que nos hace pensar que detrás se esconda un avezado crítico.

"Las grandes obras representan una época y arrastran el pasado haciéndole presente y de ellas surge la visión del futuro".



EL HOSPITAL DE LA PIEDRA

Seudónimo: **ALCARAVEA**

En la Toledo del siglo XV, la ciudad de las tres culturas, el equilibrio y la convivencia pacífica, son cada vez más frágiles.

En ese contexto acompañaremos en las aventuras y desventuras de Johan, un converso que se embarcará en un viaje apasionante de diferentes episodios de la vida cotidiana y mundana de la ciudad mediante diferentes episodios y encuentros con personajes de todo tipo y estatus social.

Todo bajo la subyacente idea de la justicia y la misericordia divina y al amparo de la misericordia del hospital de la piedra.

¿Conseguirá Johan recuperar todo lo que le ha sido robado?

MADRIGUERA

Seudónimo: **EVA NUA**

Una escapada a la casa de la abuela es el punto de inicio para llegar a conocer el recorrido vital de Elena y su madre. Relación salpicada de claroscuros, que el tiempo ha ido perfilando como perfecta madriguera. Un relato que no ha trazado las últimas líneas de su camino.

54 DÍAS

Seudónimo: **ARIANA TOLEDO**

Leonor, arrastra desde el nacimiento de su segundo hijo una depresión posparto de la que no logra salir. Ni siquiera su afición por la costura consigue sacarla de esa vida que ahora dejó de ser vida para convertirse en una sucesión de desperdiciados días sentada en un sofá frente al televisor o metida en el baño arañándose la cara.

Su amiga Francina, maquilladora, la convence para presentarse a un trabajo como encargada del vestuario de una película. Solo serán dos meses...

Tras la entrevista, tiene el presentimiento de que su vida, nunca volverá a ser la misma.

EL ECO DEL PASADO

Seudónimo: **ALEKINE**

"Victoria tenemos un caso urgente..." Así comienza este apasionante thriller que gracias a su ritmo dinámico y su capacidad para crear suspense te mantendrá en tensión hasta el final. Una serie de crímenes brutales sacude la ciudad, atrayendo al lector en una trama compleja con giros inesperados y revelaciones sorprendentes.

ESCALAS

Seudónimo: **PALINURO DE EDMUNDO**

Escalas es una novela sobre los giros inesperados que pueden redefinir por completo una vida. Ramón, neurocientífico oxoniense, en una estancia científica en México conoce a Sebastián, un médico atrapado en la sensación de haber tomado el camino equivocado. Ese encuentro casual al pie de una ruta de escalada se convierte en el inicio de una transformación profunda; Sebastián decide dejar la medicina, mudarse a Oxford y comenzar desde cero en el mundo de la neurociencia. A partir de ahí, la novela se despliega en tres planos entrelazados: la escalada como metáfora de los desafíos vitales, la exploración científica como búsqueda de sentido, y la relación entre los protagonistas, marcada por la admiración y un vínculo emocional cada vez más profundo.

Con una narrativa ágil y sensible, Escalas invita a reflexionar sobre el libre albedrío, el deseo, y el valor de elegir caminos inciertos. La montaña, el laboratorio y la intimidad se convierten en escenarios donde se ponen a prueba los límites del cuerpo, del conocimiento y del corazón. Es una historia para quienes alguna vez sintieron que podían —o debían— empezar de nuevo. Una novela que conecta inspira y deja eco.

LA VERDAD OCULTA

Seudónimo: **LUISA GARCÍA SANZ**

¿Puede la soledad impulsar a una persona a cometer un crimen? El móvil de un asesinato es un factor esencial para comprender la conducta de un homicida y su verdadera personalidad. Este es el eje central de La verdad oculta, novela que recrea el desarrollo del juicio de un asesinato, pero que nos seduce especialmente con la historia de Julián Casado; un desdichado periodista venido a menos por causa de un engaño amoroso que encuentra en el seguimiento del juicio una salida a su angustiada situación personal.

La verdad oculta destaca por su interesante combinación de recursos literarios, enriquecida sobre todo por la imbricación de diferentes planos narrativos: los diálogos internos de Julián con su diario -su verdadero psicólogo- y su reflejo en las exitosas crónicas sobre el seguimiento del juicio, sus artículos sobre filosofía en contraste con sus monótonos ecos de sociedad, y las interesantísimas reflexiones sobre la propia creación literaria surgidas en las tertulias con don Ramiro; el profesor de literatura compañero de pensión. Una novela que invita al debate.

D^a. Ana ***Pecos Palacios***

Presentadora de la Gala



Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura, es una periodista cuya carrera ha estado profundamente vinculada a su tierra natal, Extremadura. Comenzó su trayectoria en los servicios informativos.

En Canal Extremadura, Ana Pecos fue presentadora del prime time con el programa "Mujeres.son", que destacaba el papel de las mujeres en la sociedad extremeña.

Estuvo al frente del magacín "Extra Tarde", abordando temas de actualidad y entretenimiento.

Además, fue reportera en el programa de investigación "168 horas" y productora en formatos como "Escrito en el Aire" y "Palabras Vivas", dedicados a contenidos de corte documental y cultural.

La última etapa en Canal Extremadura TV trabajó dirigiendo el magacín "A esta hora".

En la actualidad, Ana desarrolla su carrera en Madrid como directora de I+D en la productora WinWin Audiovisual y como codirectora de programas como "Los pilares del tiempo", emitido en La 2 de RTVE o "El legado invisible" de TeleMadrid.

Además de su labor televisiva, Ana Pecos ha sido conductora de eventos públicos como la entrega de las Medallas de Extremadura en 2023, Aniversario del Consejo de la Juventud, Carretera de la Mujer o la Feria de la Moda y Belleza de Badajoz.



D. Juan Pedro
Sánchez Romero

**Presentador
de la Gala**

Periodista y presentador extremeño. En la actualidad presenta el programa de Conexión Extremadura en Canal Extremadura Tv, además de presentar el programa radiofónico de La Corrobra en Canal Extremadura Radio. Durante su trayectoria profesional ha pasado por Tele5, Onda Cero, Cadena Cope, entre otros medios; siendo parte importante de su trabajo la presentación de eventos.

Es un amante de la tierra extremeña y su cultura más auténtica tanto pasada como contemporánea y apuesta por la divulgación de los valores culturales e identitarios de la región como herramienta de cambio y mejora de Extremadura. Está vinculado a OSCEC Estremaúra desde 2016 trabajando por la difusión de las lenguas propias extremeñas.



D. Pedro
Pastor Guerra

**Amenizador
de la Gala**

Pedro Pastor es viaje, camino y mestizaje. Letras de rebeldía, amor, cambio y aprendizaje. Folclores de ida y de vuelta, sonidos orgánicos, mucho baile y mucha reflexión sin perder la esencia de la canción de autor.

Descubrirlo es infinitamente mejor que las palabras.

FELIPE TRIGO



...recomendarme, a e
...a tantos simios e
...cuento de una
...pechuga azul, me p
...os de palamos em
...en que deliente des
...atos el lejano mar, sigui
...fice inmóvil la estela d
...enta de luz condujo a n
...horizonte, más allá mu
...lla España hacia que vis
...ro de oro... yo comprend
...gia. Unas notas fugiti
...de nectar, una silueta entr
...de la que distancia ni que espa
...de la visión de la mujer!
...za... era quien faltaba en nuestro paisaje
...amor, el adorno supremo de la
...araleta, para cuyo esplendor están hecho
...ron de todos los escenarios.

45 EDICIÓN

TÍTULOS

PELMAN, 1,2,3 MADRID

AL FINAL DE LAS VOCES

EL VIAJERO DE LAS CATEDRALES

MARGOT TIENE NOMBRE

EL HOSPITAL DE LA PIEDRA

MADRIGUERA

54 DÍAS

EL ECO DEL PASADO

ESCALAS

LA VERDAD OCULTA



SEUDÓNIMOS



JOSEPH SARGENT



DIANA HORIZONT



LUIS DE LACY



PEDRO REVUELTA



ALCARAVEA



EVA NUA



ARIANA TOLEDO



ALEKHINE



PALINURO DE EDMUNDO



LUISA GARCÍA SANZ



AGRADECIMIENTOS

COMISIÓN LECTORA

M^a. Isabel **Pino Tejeda**
M^a. del Pilar **Silva Parejo**
M^a. Carmen **Hidalgo Sereno**
Consuelo **Pineda Pizarro**
Antonio **Lozano Borrallo**
Carmen **Blázquez Vázquez**
Gloria **González Rentero**
M^a. Dolores **Martínez Dorado**
María **Sánchez Hidalgo**
Mercedes **Leal Lama**
Antonio **Barrantes Lozano**
Mercedes **Martín Párraga**
Laura **Corral Cabezas**
Carolina **Rubio Alonso**
Dolores **Calzado Guisado**
Tomás **Pedroso Herrera**
Rosario **Calvo García**
Maite **de Córdoba Lasunción**
M^a. de los Ángeles **Órrego Tapia**
Julia **Bermejo Vázquez**
María **Moreno Sánchez**
Nieves **Gutiérrez Calderón**
Nieves **Crespo Gutiérrez**
M^a. Angeles **Alberto Calle**
Acacia **Ruiz Sierra**
Severiano **Pajares Fort**
Desirée **Vázquez Becerra**
Fermín **Muñoz Reseco**
Juan Luis **Solomando Guzmán**
Saturnino **de Prado Herrera**



45

Felipe
Trigo

PREMIO
LITERARIO
DE NOVELA

FELIPE
TRIGO



Ayuntamiento de
VILLANUEVA
DE LA SERENA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

