

vi. 24 *noviembre*



PREMIO  
LITERARIO  
DE NOVELA



2  
0  
2  
3



Ayuntamiento de  
VILLANUEVA  
DE LA SERENA



**S  
a  
l  
u  
d  
a**



## D. **Miguel Ángel** Gallardo Miranda

**Alcalde**

**Seguimos creciendo.** Llegamos a la XLIII edición del Premio Literario de Novela Felipe Trigo, que a partir de este 24 de noviembre sumará nuevas obras a la historia de este Premio, que siempre ha llevado y lleva la independencia, la transparencia y la libertad por bandera.

Un Premio que ha sabido crecer, adaptarse y ofrecer lo mejor para los escritores que confían año tras año en nuestro querido Felipe Trigo, por lo que representa de valor, de calidad y de destacar lo importante, la obra; independientemente de quién sea su autor. Tanto es así, que en algunas ocasiones se ha optado por dejar desierta alguna de las dos modalidades que hasta el 2021 existían, desde el pasado año solo la de novela; con el fin de preservar la calidad y el prestigio de nuestro Premio Literario.

Ese afán de adaptarse y seguir siendo un referente, supuso que en la pasada edición se optara por mantener solo la modalidad de novela, con un ganador y finalista; decisión bien acogida por los escritores que siguen siendo fieles a nuestro Premio. Los escritores son nuestros mejores embajadores, ya que confían plenamente en la independencia y calidad que tiene.

Y eso es lo que siempre cada Corporación ha buscado, referenciar a nuestra ciudad con un Premio que la sitúa por derecho propio en el centro de la cultura. Y es que Villanueva de la Serena cada vez más cuenta con importantes citas culturales a lo largo del año que hacen que muchas personas vengan a la ciudad para disfrutar de esta importante oferta que nuestra ciudad tiene.

Nuestro compromiso con la cultura, en todas sus expresiones, es firme. Basta repasar todo lo hecho, recuperando espacios y poniéndolos en valor, apoyando a colectivos, ampliando la oferta para llegar a todos los ciudadanos. Ese es nuestro objetivo, seguir creciendo y seguir avanzando para lograr, en todos los ámbitos, mejorar la vida de las personas, en especial, aquellas que más necesitan de nuestro apoyo.

Son un total de 183 las obras llegadas de distintos puntos de nuestro país y de otros del planeta, obras que los miembros de la comisión lectora han leído durante algunos meses. No puedo dejar pasar de nuevo mi agradecimiento infinito hacia los miembros de la comisión. Todos y cada uno de ellos son el eje de nuestro querido Premio. Ellos son los que imprimen el prestigio que tiene entre los escritores. Personas amantes de la lectura y que se entregan en este importante cometido que es leer las obras presentadas y seleccionar las nueve novelas entre las que el jurado, presidido por Paloma Sánchez-Garnica, otorgará el Premio de esta 43 edición.

Expectación e ilusión representan nuestro Premio y la gala literaria en la que se conoce la obra que se suma a la historia del "Felipe Trigo", como cariñosamente se habla de él. Y esa ilusión es la que también nos guía para avanzar, mejorar, crecer... Trabajamos para lograr una ciudad que no solo

mejore su presente, sino que también mejore su futuro, que seamos capaces de generar proyectos y oportunidades para los ciudadanos, los verdaderos protagonistas de todo nuestro trabajo.

Llegamos a uno de los momentos más esperados del año, la gala del Premio Felipe Trigo, en la que se da cita parte de nuestra ciudad. Desde estas páginas quiero agradecer el enorme caudal de apoyo y confianza que los ciudadanos nos han dado, y lo han hecho porque confían en ***el valor de la palabra.***



**J  
u  
r  
a  
d  
o**

EL JURADO DE LA **XLIII EDICIÓN** DEL PREMIO LITERARIO FELIPE TRIGO ESTÁ COMPUESTO POR:

**Presidenta**

D<sup>a</sup>. **Paloma** Sánchez-Garnica

**COMISIÓN LECTORA**

D<sup>a</sup>. **Acacia** Ruiz Sierra

D<sup>a</sup>. **Laura** Corral Cabezas

**GANADORA XLII EDICIÓN**

D<sup>a</sup>. **Elisenda** Hernández Janés

**FINALISTA XLII EDICIÓN**

D. **José** Soler Fraile

**REPRESENTANTE UNIVERSIDAD  
DE EXTREMADURA**

D<sup>a</sup>. **M<sup>a</sup> Victoria** Pineda González

**REPRESENTANTE ASOCIACIÓN  
DE ESCRITORES EXTREMEÑOS**

D<sup>a</sup>. **Isabel María** Pérez González

**REPRESENTANTE EDITORIAL  
FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA**

D. **Ignacio** Fernández Garmendia



## D<sup>a</sup>. **Paloma** Sánchez-Garnica

### **Presidenta** del jurado

Nacida en Madrid, en 1962, es licenciada en Derecho y Geografía e Historia. Autora de *El gran arcano* (2006) y *La brisa de Oriente* (2009). Su novela *El alma de las piedras* (2010) tuvo un gran éxito de ventas. *Las tres heridas* (2012) y, sobre todo, *La sonata del silencio* (2014), de la que se hizo una adaptación para una serie en TVE, supusieron su consagración como una escritora de gran personalidad literaria. Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido (*Premio de Novela Fernando Lara* 2016), del que se publicaron cinco ediciones y que se ha traducido para todos los países de habla inglesa, *La sospecha de Sofía* (2019), que cuenta ya con veintidós ediciones, y *Últimos días en Berlín*, galardonada con el finalista del Premio Planeta 2021 y recibida con una enorme acogida por la crítica y los lectores, han confirmado una vez más su exitosa carrera literaria.

## D<sup>a</sup>. **Acacia** Ruiz Sierra

### COMISIÓN LECTORA

Nacida en Pamplona, aunque reside en Villanueva de la Serena desde hace más de 20 años. Enfermera de profesión (trabaja en el Hospital Don Benito-Villanueva de la Serena) y lectora de vocación. Hace ya 10 años entró a formar parte del club de lectura “*En la Carrera*” de su ciudad adoptiva y desde 2020 pertenece a la Comisión Lectora del prestigioso *Premio Literario Felipe Trigo*.

## D<sup>a</sup>. **Laura** Corral Cabezas

### COMISIÓN LECTORA

Nacida en Mérida, su pasión por la historia la llevó a convertirse en historiadora y a querer transmitirla a los demás, puesto que trabaja de guía turístico allí. Eso sí, desde un punto de vista algo diferente, ya que relata los misterios y leyendas que envuelven la ciudad bañada por las aguas del Guadiana.

Lectora voraz y por ello, colaboradora habitual de editoriales como *Ediciones B*, *Lira* o *Colección Mil Amores*. En redes sociales podéis conocerla como *Laurrelleeyescribe*. Tanto desde su blog como en su perfil de Instagram de nombre homónimo, comparte lanzamientos y opiniones de las novelas que lee.

Misma tarea que realiza, esta vez de forma oral, en el pequeño espacio literario de la radio de su localidad titulado “*Un bosque de palabras*”.

Pero, además, también ha hecho sus pequeños pinitos como escritora: tiene varios libros publicados en formato digital con Ediciones Frutilla. Uno de sus relatos forma parte de la Antología Benéfica “*Constelación Literaria*” disponible en Amazon y ha resultado finalista del XII Premio “*Jan Evanson*” de relato corto organizado por la Escuela Oficial de Idiomas de Plasencia a nivel regional.

## D<sup>a</sup>. **Eliseda** Hernández Janés

**GANADORA XLII EDICIÓN**

(Barcelona, 1984) es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona y en BA Economics por la Nottingham Trent University. Master en Edición por el IDEC y en Escritura Creativa por la escuela Aula de Escritores. Colabora en varias webs culturales y combina su carrera literaria con el desarrollo web. Ha publicado relatos en distintas antologías y ganado varios premios literarios, entre ellos el *IV Concurso de Narrativa Corta Carmen Martín Gaité* (2017). *Canción de despedida* es su primera novela y con ella ha ganado este Premio Literario.

## D. **José** Soler Fraile

**FINALISTA XLII EDICIÓN**

(Barcelona, 1971) es un autor de tres novelas en castellano: *Lo nuestro no es raro* (2020). *Entre algodones* (finalista del Premio Felipe Trigo, 2022) y *Polvo de oro*, todavía inédita. En inglés ha publicado el libro de no ficción *Barcelona Then and Now* (2006).

Es licenciado en Derecho, ha cursado estudios de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneo de Barcelona y dedica buena parte de su tiempo a viajar por el mundo.

Actualmente, además, se está formando como guionista para adaptar sus historias a la pantalla.

## D<sup>a</sup>. **M<sup>a</sup> Victoria** Pineda González

**REPRESENTANTE UNIVERSIDAD DE  
EXTREMADURA**

Esta villanovense es catedrática de Literatura Comparada en la Universidad de Extremadura. Después de realizar estudios doctorales en la Universidad de Michigan y posdoctorales en la Universitat Autònoma de Barcelona, regresó a la Universidad de Extremadura, donde se había licenciado en 1982. Ha escrito libros, artículos, ediciones, traducciones y reseñas sobre diversos temas y autores, principalmente de los siglos XVI y XVII. Miembro del grupo de investigación *Prolope* (UAB) desde 1992, y del proyecto *Arenga* (UEX) desde 2003, ha sido durante diez años codirectora del *Anuario Lope de Vega* y codirige los anuales *Talleres Internacionales de Estudios Textuales*, con sede actual en la Università di Perugia.

## D<sup>a</sup>. **Isabel María** Pérez González

**REPRESENTANTE ASOCIACIÓN DE  
ESCRITORES EXTREMEÑOS**

Isabel María Pérez González (Santa Marta, Badajoz), creció en el ambiente de vocación literaria y extremeña que supo crear en su familia su padre, el escritor Fernando Pérez

Marqués, y que recogió el ensayista y editor tempranamente desaparecido Fernando Tomás Pérez González, primogénito de la familia. Tras licenciarse en Historia General por la Universidad de Sevilla y realizar estudios de Filología Hispánica, ha sido profesora de Lengua y Literatura, materia que ha impartido durante los últimos años en el IES San José de Badajoz.

Asimismo, ha sido directora del *Taller de la Poesía y el Relato* en la Universidad Popular de Badajoz y en la actualidad es miembro del *Jurado del Premio Arturo Barea de Investigación Cultural*, otorgado por la Diputación Provincial de Badajoz, así como presidenta de la *Asociación de Escritores y Escritoras de Extremadura* (AEEX).

## D. **Ignacio** Fernández Garmendia

REPRESENTANTE EDITORIAL  
FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA

Ignacio F. Garmendia (Sevilla, 1970) es editor y crítico de literatura. Responsable de publicaciones de la *Fundación José Manuel Lara*, ejerce como crítico y articulista de opinión en los diarios andaluces del *Grupo Joly*, donde coordinó las páginas de Letras del suplemento Culturas. Es autor de la edición de la Obra completa (*Asteroide*) de Manuel Chaves Nogales. Ha sido editor literario de la revista *Mercurio*. También ha impartido talleres de creación literaria, coordinado e intervenido en numerosos cursos y jornadas sobre edición, poesía o narrativa. Además, ha escrito centenares de artículos para revistas, catálogos y publicaciones varias. Hace ya demasiados años, fundó y dirigió la *Revista de Humanidades Tempestas*.

**N  
o  
v  
e  
l  
a  
s**



**FINALISTAS**

### **HIJOS DE LA IRA**

Seudónimo: AISHA KANDISHA

Dos historias entrelazadas separadas por una infinidad de años. Similares problemas en distintos personajes, pero no el mismo final... Cómo el cambio de generaciones no trae siempre el progreso en las personas.

### **AGUACERO**

Seudónimo: W.EAST

18 de junio de 1937. El aniversario del fallido intento de rebelión militar había sido la fecha elegida por el nuevo presidente Juan Negrín para que Don Manuel Azaña diera un discurso en la Universidad de Valencia radiado al resto del país en guerra.

Devoción, malevolencia e interés se macerarían con el miedo y la esperanza, con el hartazgo moral y emocional por aquel sangriento año de guerra; y con aquella turbia mixtura de fervor y odio que su figura pública concita desde hace más de un lustro.

Así da comienzo una trepidante novela negra ambientada en la contienda española. Toda una galería de personajes reales y ficticios desfila por sus páginas marcando un ritmo narrativo frenético. Todos son sospechosos en este juego de espejos y sombras.

## **EL PUDRIDERO**

Seudónimo: LANCARA

Es una novela negra que nos sumerge en un oscuro mundo de crimen y corrupción. El autor construye los personajes clásicos del género con diferentes matices y complejidad, lo que hace que te intereses por su destino manteniéndote intrigado hasta el desenlace final. Todo comienza en una ciudad tranquila donde la vida cotidiana transcurre sin sobresaltos, hasta que en la noche de Nochebuena un atroz homicidio múltiple sacude el ambiente festivo del día. El escenario del crimen es desgarrador. A partir de ahí se construirá una historia de intriga y suspense que expone la corrupción en las altas esferas del poder, demostrando que, incluso en un entorno aparentemente apacible, los crímenes más atroces pueden esconderse bajo la superficie más anodina. No obstante, la justicia prevalece, y el autor rinde homenaje a los que luchan contra la corrupción y buscan incansablemente la verdad.

## **PRELUDIO DE VIENTO Y ESCARCHA**

Seudónimo: OCTAVIA TRILLO

*"Pueblo pequeño, infierno grande"*

Eso es, al menos lo que piensa Harper, del pequeño municipio de la Columbia Británica al que se tuvo que mudar y en el que sobrevive, dejando atrás el instituto, la música e incluso a sus amigos.

Sin embargo, desconoce que ese pensamiento recurrente va a convertirse en realidad cuando una ola de raptos y asesinatos de niñas pequeñas mantienen a la población en vilo. Coincidiendo con el reencuentro de alguien muy importante de su pasado que amenaza con derretir el hielo que, hasta ese momento, había congelado su corazón.

Dicen que la música amansa a las fieras...

¿Será cierto en este caso?.

Descúbrelo en esta novela donde nada es lo que parece y donde literatura, música y suspense se entrelazan y conducen al lector hasta un sorprendente desenlace final.

## **UN ESTORBO EN LA GARGANTA**

Seudónimo: LUPE GALVÁN

El relato en primera persona de la vida de Julia nos adentrará en la mente de una niña y su percepción del mundo. Una niña que se convertirá en una mujer adulta y nos irá mostrando lo sutil y silencioso que es el miedo. Un miedo cotidiano, que te acompaña siempre. Esta es la historia de una familia, una historia aparentemente común. Pero solo aparentemente.

## **EL INCIDENTE CASTOR**

Seudónimo: JUSTINO

Una funcionaria en excedencia, periodista "freelance". Un asesinato en la playa durante unas vacaciones con su hija adolescente. Colaboración con la Guardia Civil para resolver una trama de delincuencia, con un tiburón de por medio y un biólogo muy atractivo.

Intriga, suspense, atracción, relaciones maternofiliales, diversión a raudales. Aderezado con toques finos de humor.

Fácil de leer y muy entretenida.

## **LA PACA SARAVIA**

Seudónimo: ATENEA

Narra la historia de Paca, cuya vida transcurre en el Montevideo de los años 60. Una época difícil, en la cual Paca logró

vivir con dignidad y de acuerdo con sus principios, sin atenerse a los cánones de la época.

Es un libro intimista, muy bien construido, con reflexiones sobre la vida, el perdón, el futuro incierto, las amistades que nos acompañan en la vida y que hacen que no nos sintamos solos...

El lenguaje utilizado, los protagonistas y los recursos empleados por el autor o la autora logran que nos introduzcamos en las vidas de la Paca Saravia y los demás personajes, sintiendo como nuestros todos sus anhelos y vicisitudes.

## **LOS TIEMPOS DE BEATRIZ**

Seudónimo: BOIRET

Intriga alrededor de una competencia empresarial. Lo que en principio parece una lucha de poderes por quedarse con el puesto directivo de una Fundación a la muerte del presidente de la misma, se convierte en una historia de secretos y mentiras. Los protagonistas son manejados como marionetas por un "Dios" prepotente y temible que lleva hasta el extremo (e incluso la muerte) a los miembros de la empresa como si fueran personajes de una novela.

Con un ritmo narrativo ágil y un hilo argumental sólido, mantiene al lector enganchado hasta el inesperado final.

## **DICE LA SANGRE**

Seudónimo: JANE DOE

*Dice la sangre* transcurre entre un pueblo de Castilla y Madrid en los años 80 del siglo pasado. Mucho tiempo después, familiares, amigos y vecinos reconstruyen la vida de Pilar mediante un ingenioso enfoque narrativo múltiple. Los personajes nos cuentan su visión personal de la emotiva historia.



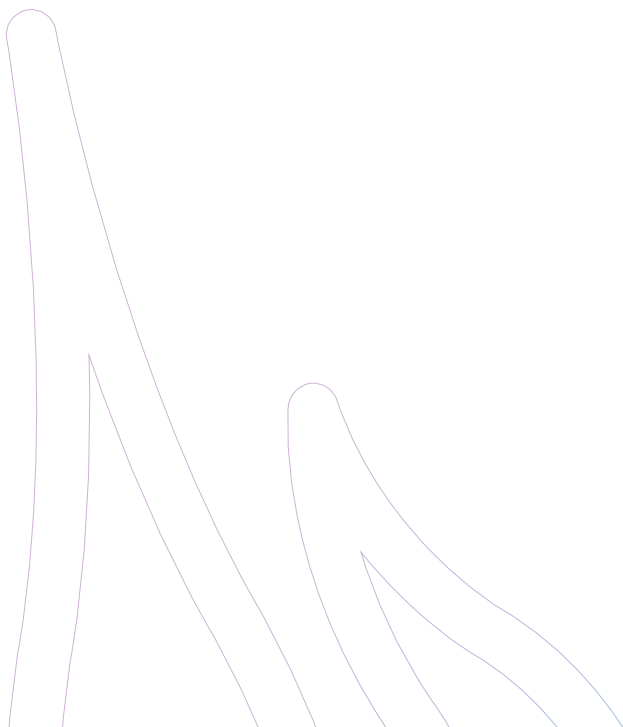
## D<sup>a</sup>. **Ana** Pecos Palacios

### **Presentadora**

Licenciada en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Extremadura. Inició sus pasos en los servicios informativos de Canal Extremadura TV. Presentadora del prime time, "*Mujeres.son*", programa que enlazaba el papel de la mujer en la sociedad extremeña y del magazine de tarde "*Extra Tarde*" para Canal Extremadura TV. Reportera de actualidad en el programa "*168 horas*" y productora de televisión en formatos de investigación como "*Escrito en el Aire*".

En los últimos años Ana Pecos está centrada en labores de dirección de programas de televisión como "*A esta hora*", magazine de actualidad y entretenimiento. En la actualidad es codirectora del formato "*Los pilares del tiempo*" de RTVE, programa que se emite en la 2 de TVE.

A lo largo de su carrera profesional ha presentado galas y actos como: Entrega Medallas de Extremadura, Feria de la Moda y la Belleza de Badajoz, Aniversario del Consejo de la Juventud de Extremadura 2020 o presentadora de la Carrera de la Mujer.





## D<sup>a</sup>. **Alba** Carmona García

### **Actuación musical**

Estudiosa de la música de raíz, Alba Carmona se ha movido durante años entre los sonidos de las diferentes músicas populares y la música moderna.

Ha pisado un sinnúmero de escenarios junto a diferentes artistas con los que no ha parado de aprender y compartir; Perico Sambeat, Carlos Saura, Chano Domínguez, La Migas, Mauricio Sotelo...

Las experiencias a lo largo de 18 años en la música, el paso del tiempo y las emociones de su reciente maternidad, han provocado en ella la necesidad de expresarse por primera vez con voz propia y dar forma a nueve canciones que integran su primer disco compuesto casi íntegramente por ella y producido por Jesús Guerrero.

Las palabras no solo nos definen, también nos construyen. Nos hacen las personas que somos. Estamos hechos de las palabras que nos brotan. Y las de Alba Carmona son muchas. Palabras que la acompañan desde el inicio de su carrera y otras que acaban de llegar.

Alba es camino y poesía. Es raíz y verdad. Tradición y estética. Pero también, como el arte, es necesidad y reencuentro, redescubrimiento y comienzo.





**Novelas**

**FINALISTAS**

XLIII EDICIÓN

**HIJOS DE LA IRA**

**AGUACERO**

**EL PUDRIDERO**

**PRELUDIO DE VIENTO  
Y ESCARCHA**

**UN ESTORBO EN LA GARGANTA**

**EL INCIDENTE CASTOR**

**LA PACA SARA VIA**

**LOS TIEMPOS DE BEATRIZ**

**DICE LA SANGRE**



AISHA KANDISHA



W.EAST



LANCARA



OCTAVIA TRILLO



LUPE GALVÁN



JUSTINO



ATENEA



BOIRET



JANE DOE

*Seguimos*  
**creciendo**



# 43



Ayuntamiento de  
VILLANUEVA  
DE LA SERENA

2  
0  
2  
3

## JUNTA DE EXTREMADURA



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



PALACIO DE  
CONGRESOS  
VILLANUEVA  
DE LA SERENA