

**ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA EL DÍA 20 DE FEBRERO DE 2024 POR EL TRIBUNAL CALIFICADOR DE LA OPOSICIÓN CONVOCADA PARA LA PROVISIÓN DE UNA PLAZA DE MONITOR DE ARTES PLÁSTICAS, VACANTES EN LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL FIJO DISCONTINUO DEL AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA E INCLUIDAS EN LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DE 2023.**

El tribunal se reúne el día 20 de febrero del año en curso, a las 11 horas en las instalaciones del Centro Educativo Municipal, sito en calle José Miguel Santiago Castelo, para la confección del cuestionario de preguntas de que se compone el cuestionario de conocimientos recogido en las bases de la convocatoria y así mismo a las 12 horas se procede a la realización del primer ejercicio de conocimientos previsto en dichas bases.

Una vez culminado el ejercicio por parte de los aspirantes, este tribunal procedió a realizar su corrección, para así expedir acta de calificaciones provisionales, siendo los resultados los siguientes:

| NOMBRE Y APELLIDOS           | CALIFICACIÓN PROVISIONAL |
|------------------------------|--------------------------|
| FERNÁNDEZ MOLINA, JUAN RAMÓN | 9,20                     |
| MANELLA BLANCO, MIGUEL JOSÉ  | NO PRESENTADO            |
| PACHECO PUIG, HERNÁN         | 7,65                     |

No siendo otro el objeto de la reunión, se levanta la misma a las 13:10 horas del día expresado en el encabezamiento, extendiéndose seguidamente la presente acta, que firman todos los asistentes conmigo, la secretaria, de todo lo cual doy fe.

**El Presidente**

Fdo. Rubén Morcillo Calderón

**El Vocal**

Manuel Angel Grijota Martín

**El vocal**

Fernando Segador Rodríguez

**El Vocal**

Manuel Bravo Benítez

**La Secretaria**

Luz Mayela del Rosario Cristancho Santander

**Primer ejercicio de la convocatoria para la provisión de una plaza de personal fijo discontinuo de Monitor de Artes Plásticas, vacantes en la plantilla municipal del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena en la oferta de empleo público de 2023, Anuncio nº 6564-2023**

**1.- En pintura, una de las obras más representativas de la proporción es "El Hombre de Vitrubio". ¿Quién es el autor de la misma?**

- a - Sandro Botticelli.
- b - Leonardo Da Vinci.
- c - Diego Velázquez.
- d - Pedro Pablo Rubens

**2.- Policleto escribió el tratado del "canon" para referirse a las proporciones del cuerpo humano. Según esta regla, señala la respuesta incorrecta.**

- a - El canon de 7 cabezas y media se corresponde con la figura común.
- b - Usado por escultores y pintores, el canon de 8 cabezas se corresponde con la figura ideal.
- c - El canon de 8 cabezas y media es usado en cómics.
- d - La proporción perfecta según Policleto son 15 cabezas y media, tanto en pintura como en escultura.

**3.- Los atributos del color son:**

- a - Matiz, luminosidad, saturación.
- b - Matiz, luminosidad, tonalidad.
- c - Matiz, opacidad, saturación.
- d - Matiz, tono, saturación.

**4.- ¿Cuál es el elemento más básico del dibujo?**

- a - Línea.
- b - Color.
- c - Punto.
- d - Volumen.

**5.-Con la perspectiva, conseguimos que un dibujo tenga:**

- a - La perspectiva no es un elemento característico del dibujo.
- b - Sensación de tres dimensiones, dibujando figuras y elementos de la composición más pequeños cuando están lejos, y más grandes cuando están cerca.
- c - Sombra.
- d - Un resultado poco coherente y profesional. Lo más importante es que el dibujo tenga color.

**6.-La técnica o instrumento más usado para hacer un boceto es:**

- a - La acuarela.
- b - El carboncillo.
- c - El lápiz.
- d - La pluma estilográfica.

**7.- Un dibujo representativo:**

- a - Representa un objeto simbólico, como puede ser una señal de tráfico.
- b - Hace alusión a dibujos que evocan sensaciones o emociones sin representación gráfica.
- c - Es aquel realizado siempre con una técnica húmeda.
- d - Reproduce de manera más o menos fiel un objeto real.

**8.- Esta ciudad española es considerada como una de las más importantes a nivel mundial en el arte de la cerámica:**

- a - Talavera la Real.
- b - Cudillero.
- c - Talavera de la Reina.
- d - Toledo.

**9.- La técnica del fusing para la realización de piezas de vidrio artístico consiste en:**

- a - Soplar por un tubo de metal para dar forma al vidrio antes de que se enfríe.
- b - Calentar el vidrio hasta su fusión para unirlo a uno o más vidrios y obtener así una sola pieza.
- c - Introducir la pieza en un molde para darla resistencia y dureza.
- d - Ninguna es correcta.

**10.- ¿Dónde reside la soberanía nacional según la Constitución española de 1978?**

- a) En las Cortes Generales.
- b) En el pueblo español.
- c) En el Jefe del Estado y en el pueblo español.
- d) En las distintas partes que forman el Estado español.

**11.- ¿Cuál es la forma política del Estado español?**

- a) República democrática.
- b) Estado social y democrático de derecho.
- c) Monarquía parlamentaria.
- d) Monarquía constitucional.

**12.- Según el artículo 9 de la Constitución española de 1978, ¿A qué están sujetos los poderes públicos y los ciudadanos?**

- a) A la Constitución y a los Estatutos de Autonomía.
- b) A los Estatutos de Autonomía.
- c) A la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico.
- d) Todas las respuestas son correctas.

**13.- ¿Sobre qué materias tiene competencia exclusiva la Comunidad Autónoma de Extremadura?**

- a) Caza y explotaciones cinegéticas
- b) Pesca fluvial y lacustre
- c) Acuicultura
- d) Todas son correctas

**14.- ¿A qué edad se alcanza la mayoría de edad según la Constitución?**

- a) A los dieciocho años.
- b) A los dieciséis años.
- c) A los veintiún años.
- d) Ninguna respuesta es correcta.

**15.- En relación con el derecho a la libertad religiosa ¿Qué declara la Constitución española?**

- a) No la reconoce.
- b) La garantiza.
- c) Ni la reconoce ni la garantiza.
- d) La reconoce, la garantiza y no la protege.

**16.- ¿Cuál es el número máximo de miembros del Congreso de los Diputados, según la Constitución?**

- a) 100.
- b) 600.
- c) 400.
- d) 500.

**17.- ¿A quién le corresponde el nombramiento del Presidente del Tribunal Constitucional?**

- a) Al Jefe del Estado
- b) Al Presidente del Gobierno
- c) A los presidentes autonómicos
- d) A los presidentes de Congreso y Senado

**18.- ¿Quién nombra a los vocales del Consejo General del Poder Judicial?**

- a) El Jefe del Tribunal Supremo.
- b) El Jefe del Estado.
- c) El Jefe del Gobierno.
- d) El Presidente del Senado.

**19.- ¿Cómo eran conocidas las asociaciones corporativas artesanales en Europa que reunían miembros de un mismo oficio?**

- a) Gremios.
- b) Corporaciones.
- c) Empresas.
- d) Ninguna respuesta es correcta.

**20.- Los gremios se articulaban en torno a tres niveles laborales:**

- a) Los maestros, que eran los dueños de los talleres y los oficiales.
- b) Los maestros, oficiales y aprendices.
- c) Los maestros, oficiales y becarios.
- d) Los jefes y los empleados.

**21.- ¿Cuál de estas acciones conecta al artista plástico con la sociedad?**

- a) Exposiciones.
- b) Subastas de obras de arte.
- c) Impartición de clases.
- d) Todas las respuestas son correctas.

**22.- ¿En qué ciudad española está la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando? Dedicada a fomentar la creación artística, así como el estudio, difusión y protección de las artes y patrimonio cultural.**

- a) Barcelona.
- b) Sevilla.
- c) Madrid.
- d) Badajoz.

**23.- Las teorías del arte abordan una amplia gama de cuestiones relacionadas con la creación artística, su interpretación y su papel en la sociedad. Algunos de los aspectos clave son:**

- a) Estética.
- b) Interpretación.
- c) A y B son correctas.
- d) A y B son incorrectas.

**24.- ¿De qué escultor español se cumple en este año 2024 el centenario de su nacimiento?**

- a) Manolo Valdés.
- b) Juan Muñoz.
- c) Eduardo Chillida.
- d) Pablo Gargallo.

**25.- ¿Qué corriente artística identifica gran parte de la obra del pintor, escultor y teórico del arte Antoni Tàpies?**

- a) Informalismo.
- b) Expresionismo.
- c) Cubismo.
- d) Surrealismo.

**26.- La cúpula de la Sala XX de los Derechos Humanos y de la Alianza de Civilizaciones de la ONU en Ginebra es una obra pictórica desarrollada por el artista:**

- a) Pablo Picasso.
- b) Salvador Dalí.
- c) Miquel Barceló.
- d) Ai Weiwei.

**27.- ¿En qué importante museo se encuentra la obra “Las señoritas de Avignon” de Picasso?**

- a) MoMA de Nueva York.
- b) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.
- c) Museo Nacional del Prado de Madrid.
- d) Museo Picasso de Málaga.

**28.- ¿De qué ciudad europea es originario el artista contemporáneo Banksy?**

- a) París.
- b) Bruselas.
- c) Oporto.
- d) Bristol.

**29.- Indique ¿cuáles son las fuentes de derecho de la Unión Europea?**

- a) Derecho Público y privado
- b) Derecho consuetudinario y ordinario
- c) Derecho primario, derivado y subsidiario
- d) Ninguna es correcta

**30.- ¿Cuál es el órgano ejecutivo políticamente independiente de la Unión Europea?**

- a. Club de Fútbol
- b. El tribunal de Cuentas Europeo
- c. La comisión Europea
- d. Casas de apuestas

**31.- La sede del Parlamento Europeo está en varias sedes y en cada una de ellas se reúnen con periodicidad distinta, dichas sedes son:**

- a) Madrid
- b) Burgos y Barcelona
- c) París, Roma y Atenas
- d) Estrasburgo, Bruselas, Luxemburgo

**32.- Según la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local en su artículo 11, son elementos del municipio:**

- a) Población, dinero y territorio
- b) Territorio, población y apuestas
- c) Organización y fútbol
- d) Población, organización y territorio

**33.- Según la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local en su artículo 26, en los municipios con población superior a 50.000 habitantes entre los diversos servicios que se prestan no está el siguiente:**

- a) Transporte urbano colectivo de viajeros
- b) Medio ambiente urbano
- c) Pavimentación de las vías privadas
- d) Alcantarillado

**34.- Según la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local en su artículo 13, el municipio resultante de una fusión no podrá segregarse desde la adopción del convenio de fusión hasta transcurridos:**

- a) 1000 años
- b) 500 años
- c) 10 años
- d) 150 años

**35.- Según la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local en su artículo 4; en su calidad de Administraciones públicas de carácter territorial, y dentro de la esfera de sus competencias, corresponden en todo caso a los municipios, las provincias y las islas:**

- a) La potestad de jugar.
- b) Las potestades tributaria y financiera
- c) La potestad de no poner orden.
- d) La potestad de no tener ningún empleado en el ayuntamiento.

**36.- ¿Cuáles son los elementos básicos de la expresión plástica?**

- a) El punto, la línea, el plano, la textura y el color son los elementos básicos para representar las formas.
- b) La arquitectura
- c) Las capacidades perceptivas
- d) No hay elementos básicos en la expresión plástica.

**37.- ¿Qué es la expresión plástica?**

- a) Un estilo musical
- b) Un estilo arquitectónico
- c) Una tendencia artística
- d) Es un proceso de creación en el campo de las artes plásticas. Los artistas en este medio buscan expresarse para transmitir ideas, reflexiones sobre realidades o simplemente para experimentar desde lo más íntimo sus propias emociones, en contacto directo con los materiales y con los soportes elegidos.

**38.- La Creatividad es:**

- a) La generación de proceso de información, productos y/o conductas relevantes para una situación de destreza o conocimiento insuficiente.
- b) Una facultad de la inteligencia que consiste en reorganizar los elementos del campo de percepción de una manera original y susceptible de dar lugar a operaciones dentro de cualquier campo fenomenológico.
- c) La incapacidad para tener un pensamiento divergente o un pensamiento creativo.
- d) A y B son correctas

**39.- ¿Cuáles son los colores secundarios en las artes plásticas?**

- a) Naranja, verde y violeta
- b) Rojo
- c) Amarillo
- d) No existen los colores secundarios

**40.- ¿Qué es el Diseño Gráfico?**

- a) Una expresión de la Cultura rupestre.
- b) El diseño gráfico es una disciplina que se encarga de transmitir con imágenes un mensaje concreto, dirigido a un público específico y con objetivos claros. Para esta tarea utiliza formas, colores, tipografías y todo tipo de elementos visibles. Por eso también se le conoce como comunicación visual, y se refiere tanto al resultado en sí mismo como al trabajo que hay detrás de él.
- c) Un concepto fotográfico
- d) Una disciplina de las Artes Escénicas

## **RESERVAS**

**1.- Según la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local en su artículo 63 Junto a los sujetos legitimados en el régimen general del proceso contencioso administrativo podrán impugnar los actos y acuerdos de las entidades locales que incurran en infracción del ordenamiento jurídico:**

- a) La Administración del Estado y la de las Comunidades Autónomas
- b) Los niños de 5 años de edad.
- c) Los abuelos de 100 años de edad.
- d) Las asociaciones ilegales.

**2.- El color blanco resulta de la mezcla de:**

- a - Rojo, verde, azul.
- b - Azul, verde, amarillo.
- c - Amarillo, azul, rojo.
- d -Rojo, amarillo, verde.

**3.- ¿Qué es la fotografía expresiva?**

- a) La fotografía expresiva, o fotografía expresionista puede definirse como fotografía que enfatiza la expresión de la modelo asociada al sentimiento del fotógrafo hacia la modelo al momento de la toma, y adornada por el ambiente o entorno, logrando así una expresión global.
- b) En la Fotografía Expresiva al igual que en el expresionismo pictórico, se plasma el deseo de dar al espectador una visión de los sentimientos del artista, en este caso del fotógrafo y adicionalmente, transmitir a la modelo la visión del sentimiento del fotógrafo para que ella sea influida positivamente por este.
- c) a) y b) son correctas
- d) No existe ese concepto fotográfico

**4.- ¿Qué es una secuencia fotográfica?**

- a) La secuencialidad en fotografía se corresponde con una serie de fotogramas que establecen una narrativa o una serie de elementos que se suceden unos a otros y guardan relación entre sí: una yuxtaposición de imágenes que configuran una reflexión o relato.
- b) El paso del tiempo
- c) Contar una historia con colores
- d) No existe ese concepto

**5.- Según la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local en su artículo 46 el Pleno celebra sesión ordinaria en los Ayuntamientos de los municipios de una población entre 5.001 habitantes y 20.000 habitantes como mínimo cada:**

- a) 3000 meses
- b) 2 meses
- c) 50 años
- d) No hay una periodicidad establecida

**Plantilla de respuestas del primer ejercicio de la convocatoria para la  
provisión de una plaza de personal fijo discontinuo de Monitor de Artes  
Plásticas, vacantes en la plantilla municipal en la oferta de empleo  
público de 2023, Anuncio nº 6564-2023**

|    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | B | 11 | C | 21 | D | 31 | D |
| 2  | D | 12 | C | 22 | C | 32 | D |
| 3  | A | 13 | D | 23 | C | 33 | C |
| 4  | C | 14 | A | 24 | C | 34 | C |
| 5  | B | 15 | B | 25 | A | 35 | B |
| 6  | C | 16 | C | 26 | C | 36 | A |
| 7  | D | 17 | A | 27 | A | 37 | D |
| 8  | C | 18 | B | 28 | D | 38 | D |
| 9  | B | 19 | A | 29 | C | 39 | A |
| 10 | B | 20 | B | 30 | C | 40 | B |

**RESERVAS**

|   |   |
|---|---|
| 1 | A |
| 2 | A |
| 3 | C |
| 4 | A |
| 5 | B |