



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de
VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2024 POR EL TRIBUNAL CALIFICADOR DE LA OPOSICIÓN CONVOCADA PARA LA PROVISIÓN DE UNA PLAZA DE PROFESOR/A DE VIENTO MADERA, VACANTE EN LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL FIJO DISCONTINUO DEL AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA, E INCLUIDA EN LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DE 2023.

Siendo las diez horas y cinco minutos del día 26 de abril de 2024, se reúnen en el Centro Educativo Municipal, sito en Calle José Miguel Santiago Castelo de esta ciudad las personas que se indicará a continuación, en su condición de miembros integrantes del tribunal designado para la calificación de la oposición convocada con objeto de proveer una plaza de profesor de Viento Madera, convocada mediante el sistema de acceso de turno libre y el sistema de selección de oposición, vacante en la plantilla de personal laboral fijo discontinuo e incluida en la oferta de empleo público de 2023, aprobada por la Junta de Gobierno Local en sesión ordinaria celebrada el día 17 de marzo de 2023 y publicada en el Diario Oficial de Extremadura número 60, de 28 de marzo siguiente; con arreglo a las bases de selección aprobadas por resolución de la alcaldía de 29 de noviembre de 2023 y publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia número 230, de 1 de diciembre siguiente.

PRESIDENTE:

DON ISIDRO PAREJO ÁLVAREZ, director de la Banda Municipal de Música de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Secretario:

DON NICOLÁS GONZÁLEZ MARTÍNEZ, funcionario del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena.

Vocales:

- DON RUBÉN VENEGAS ESPADA, profesor del Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez".
- DOÑA LAURA ORTIZ HERAS, profesora del Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez".
- DON JUAN ANTONIO GRILLO GARCÍA, profesor del Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
VILLANUEVA DE LA SERENA
(BADAJOZ)

Con la presencia de los miembros citados, queda constituido en legal forma el tribunal.

A continuación, se hace llamamiento a los opositores presentes para que se incorporen al aula y dar comienzo la prueba.

Asiste en representación de la central sindical U.G.T., en calidad de observadora doña Cristina Hurtado Acedo.

Seguidamente por el Sr. Presidente del tribunal se explica el contenido de la prueba contemplado en las bases de la convocatoria, indicando que se trata de un test, compuesto de cincuenta preguntas (50), con cinco preguntas de reserva (5), que versarán sobre el contenido del programa que figura como anexo III de las bases, a contestar en un tiempo máximo de cien minutos (100). Dicho cuestionario estará compuesto por preguntas con cuatro (4) respuestas alternativas, siendo una de ellas la correcta. Cada pregunta contestada correctamente puntuará 0,20 puntos. Se descontará 0,05 puntos por cada pregunta respondida de forma incorrecta. No se penalizarán las preguntas no contestadas. La prueba se puntuará de cero (0) a diez (10) puntos, siendo necesario obtener al menos cinco (5) puntos para superar la misma. El cuestionario así elaborado se adjunta como Anexo I a esta acta, junto con la plantilla de respuestas, Anexo II.

Una vez realizada la prueba, se procede a la corrección de los ejercicios por el tribunal Calificador.

El resultado ha sido el siguiente:

OPOSITORES PRESENTADOS	PUNTUACIÓN	DNI
Chaparro Molina, Virginia	7,80	***6996**
Parejo Mateos, Rodrigo	2,25	***6102**

La corrección del ejercicio ha consistido en determinar las respuestas correctas, sumando los puntos correspondientes a las mismas y restando los de las incorrectas tal y como está contemplado en las bases de la convocatoria.

A continuación, el tribunal acuerda publicar el acta con las preguntas y plantilla de respuestas en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y en la página web municipal, concediendo un plazo de dos días hábiles para reclamaciones. A su vez, hace constar que la siguiente reunión del tribunal y la realización del segundo ejercicio se realizarán el próximo día 6 de mayo de 2024, a las 11,30 horas, en la Sala 2 del Palacio de Congresos de esta ciudad, sito en Avda. Adolfo Suárez s/n.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
VILLANUEVA DE LA SERENA
(BADAJOZ)

No siendo otro el objeto de la reunión, se levanta la misma por el Sr. Presidente, a las once horas y treinta minutos del día expresado en el encabezamiento, extendiéndose seguidamente la presente acta, que firman todos los asistentes conmigo, el secretario, de todo lo cual doy fe.

En Villanueva de la Serena, a 26 de abril de 2024

Fdo.: ISIDRO PAREJO ÁLVAREZ
Presidente

Fdo.: RUBÉN VENEGAS ESPADA
Vocal

Fdo.: LAURA ORTIZ HERAS
Vocal

Fdo.: JUAN ANTONIO GRILLO GARCÍA
Vocal

Fdo.: NICOLÁS GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Secretario

CRISTINA HONTANO AGUADO

UAT
UAT



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de

VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

ANEXO I

PREGUSTAS DE TEST CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA PRUEBA DEL PROCESO SELECTIVO PARA CUBRIR, COMO PERSONAL LABORAL FIJO DISCONTINUO, UNA PLAZA DE PROFESOR/A DE VIENTO MADERA, DEL AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA.

01. El Senado puede, mediante mensaje motivado, oponer su veto o introducir enmiendas al proyecto de ley:

- En el plazo de un mes a partir del día de la recepción del texto.
- En el plazo de dos meses a partir del día de la recepción del texto.
- En el plazo de 20 días a partir del día de la recepción del texto.
- En el plazo de 15 días a partir del día de la recepción del texto.

02. En la práctica colectiva y refiriéndonos a la técnica de interpretación en grupo son aspectos a tener en cuenta:

- El conocimiento de las técnicas básicas, los ejercicios de calentamiento, los signos básicos de dirección y la audición pública.
- La rotación de los papeles con vistas a comprender lo que tocan otros, la corrección a los propios compañeros y el conocimiento de las técnicas básicas.
- El conocimiento de las técnicas básicas, los ejercicios de calentamiento, la economía de movimientos, el desarrollo de la memoria y la corrección de los propios compañeros.
- El conocimiento de las técnicas básicas, la rotación de los papeles para la comprensión de lo que tocan otros, los pasajes complicados y como abordarlos.

03. Las Asambleas de las comunidades autónomas podrán solicitar del Gobierno la adopción de un proyecto de ley o remitir a la mesa del congreso una proposición de ley, delegando ante dicha cámara:

- Un miembro de la Asamblea encargado de su defensa.
- Dos miembros de la asamblea encargados de su defensa.
- Un máximo de tres miembros de la Asamblea encargados de su defensa.
- Un máximo de cinco miembros de la Asamblea encargados de su defensa.

04. Adolfo Sax estudió clarinete, esto le llevo a mejorar sus características, en ¿qué año patentó su primera reforma?:

- 1836.
- 1840.
- 1838.
- 1839.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de
VILLANUEVA DE LA SERENA
(BADAJOZ)

05. El referéndum será convocado por:

- El presidente del gobierno, mediante propuesta del Rey previamente autorizada por el congreso de los diputados.
- El Rey, mediante propuesta del presidente del gobierno, previamente autorizada por el Congreso de los Diputados.
- El Rey, mediante propuesta del congreso de los diputados, previamente autorizada por el presidente del gobierno.
- El Presidente del gobierno, mediante propuesta del Congreso de los Diputados, previamente autorizada por el Rey.

06.Cuál es el ámbito de todos los instrumentos de la familia del saxofón a excepción del barítono:

- Dos octavas y una sexta mayor.
- Dos octavas y una sexta menor.
- Dos octavas y una tercera mayor.
- Dos octavas y una séptima disminuida.

07. El Consejo del Poder Judicial estará integrado por:

- El presidente del Tribunal Supremo, que lo presidirá y por 12 miembros nombrados por el Rey.
- El Presidente del Tribunal Superior de Justicia, que lo presidirá, y por 20 miembros nombrados por el Rey.
- El Presidente del Tribunal Supremo, que lo presidirá, y por 20 miembros nombrados por el Rey.
- El Presidente del Tribunal Superior de Justicia, que lo presidirá, y por 12 miembros nombrados por el Rey.

08. Características de la Escuela Alemana en cuanto al sonido y vibrato del saxofón:

- Sonido claro y vibrato rápido.
- Sonido claro y vibrato lento.
- Sonido oscuro y vibrato rápido.
- Sonido oscuro y vibrato lento.

09. La base de la organización y funcionamiento de los tribunales, es la:

- Unidad Jurisdiccional.
- Seguridad jurídica.
- Legalidad.
- Imparcialidad.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de

VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

10. En las clases grupales en las enseñanzas elementales, también se trabajan las técnicas de estudio. En lo que se refiere al trabajo de las obras, es adecuado señalar entre otras:

- Los pasajes complicados, la grabación y audición posterior de lo escuchado, los ejercicios de calentamiento y el desarrollo de la memoria por la necesidad de atender al conjunto y no al propio papel.
- La economía de movimiento, posición y control postural, relajación y decontracción muscular, el trabajo de la musculatura y articulaciones implicados en la práctica instrumental y la ejecución de escalas.
- El análisis tímbrico, armónico y formal, fraseo ... la rotación de los papeles, los pasajes complicados y cómo abordarlos, los signos básicos de dirección, la grabación y la audición posterior, la audición pública.
- El conocimiento de las técnicas básicas en cuanto a producción del sonido, digitaciones, afinación respiración, flexibilidad y sobre todo y una adecuada interacción con los instrumentos distintos a los del propio ejecutante.

11. La improvisación como medio para aumentar la expresión y desarrollar la interpretación, análisis y comprensión musical, tiene uno de sus pilares fundamentales en:

- El trabajo de solista sobre acompañamiento con ostinati del resto.
- El dominio virtuosístico de las escalas pentatónicas.
- El conocimiento total del cifrado anglosajón.
- La capacidad de la lectura a primera vista.

12. No es correcto:

- Las decisiones políticas de especial trascendencia podrán ser sometidas a referéndum consultivo de todos los ciudadanos.
- Una ley orgánica regulará las condiciones y el procedimiento de las distintas modalidades de referéndum previstas en la Constitución.
- Mediante ley orgánica se podrá autorizar la celebración de tratados por los que se atribuya a una organización o institución internacional el ejercicio de competencias derivadas de la Constitución.
- Corresponde únicamente al gobierno la garantía del cumplimiento de estos tratados y de las resoluciones emanadas de organismos internacionales o supranacionales titulares de la cesión.

13. En el ámbito de la práctica camerística y refiriéndonos a niveles de enseñanza profesional, el análisis interpretativo debe realizarse:

- Una vez la obra esté montada, siendo este el último paso para un excelente resultado.
- Una vez se ha hecho una primera lectura, para un adecuado encaje de todos los elementos que componen la obra.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de
VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

- c. Una vez la obra esté adecuadamente digitada, para eliminar dificultades técnicas que nos impidan exponer la expresividad de la pieza.
 - d. Es lo primero que hay que hacer, para evitar laboriosos cambios de intención musical durante el estudio.
14. En la morfología del sonido de un instrumento de viento se pueden distinguir:
- a. El cuerpo (mantenimiento del sonido).
 - b. Todas son correctas.
 - c. La terminación (fin del sonido).
 - d. El ataque (principio del sonido).
15. En el siglo XIX Theobald Böhm perfeccionó la flauta travesera:
- a. Introduciendo un nuevo sistema de llaves, más ergonómico, que facilitaba la digitación.
 - b. Modificando el método de fabricación.
 - c. Añadiendo nuevos orificios.
 - d. Todas son correctas.
16. Serán miembros del Consejo del Poder Judicial:
- a. 12 entre jueces y Magistrados de todas las categorías judiciales y 8 entre abogados y otros juristas.
 - b. 8 entre jueces y Magistrados de todas las categorías judiciales y 12 entre abogados y otros juristas.
 - c. 15 entre Jueces y Magistrados de todas las categorías judiciales y 15 entre abogados y otros juristas.
 - d. 5 entre Jueces y Magistrados de todas las categorías judiciales y 15 entre abogados y otros juristas.
17. Los miembros del Consejo General del Poder Judicial elegidos por el Congreso de los Diputados, y por el Senado lo serán por:
- a. Mayoría Simple de sus miembros.
 - b. Mayoría Absoluta de sus miembros.
 - c. Mayoría de dos tercios de sus miembros
 - d. Mayoría de tres quintos de sus miembros.
18. El Ministerio Fiscal ejerce sus funciones por medio de órganos propios conforme a los principios de:
- a. Unidad de actuación y dependencia jerárquica y con sujeción, en todo caso a los de legalidad y parcialidad.
 - b. Unidad de actuación e independencia jerárquica y con sujeción, en todo caso, a los de legalidad e imparcialidad.
 - c. Unidad de actuación y dependencia jerárquica y con sujeción, en todo caso, a los de legalidad e imparcialidad.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de

VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

- d. Unidad de actuación e independencia jerárquica y con sujeción, en todo caso, a los de legalidad y parcialidad.

19. Los jueces y magistrados, así como los fiscales, mientras se hallen en activo:

- a. Únicamente podrán desempeñar los cargos públicos establecidos en la ley de incompatibilidades, y no podrán pertenecer a partidos políticos o sindicatos.
- b. No podrán desempeñar otros cargos públicos, pero podrán pertenecer a partidos políticos, sindicatos o asociaciones.
- c. No podrán desempeñar otros cargos públicos, ni pertenecer a partidos políticos o sindicatos.
- d. No podrán desempeñar otros cargos públicos, ni pertenecer a partidos políticos, sindicatos o asociaciones.

20. La impugnación ante el Tribunal Constitucional de las disposiciones y resoluciones adoptadas por los órganos de las Comunidades Autónomas producirá la suspensión de la disposición o resolución recurrida:

- a. Sin necesidad de que sea ratificada por el Tribunal.
- b. Pero el Tribunal, en su caso, deberá ratificarla o levantarla en un plazo no superior a un mes.
- c. Pero el Tribunal, en su caso, deberá ratificarla o levantarla en un plazo no superior a dos meses.
- d. Pero el Tribunal, en su caso, deberá ratificarla o levantarla en un plazo no superior a cinco meses.

21. El derecho fundamental de las personas físicas a la protección de datos personales, se ejercerá con arreglo a lo establecido de:

- a. El reglamento (UE) 2016/679.
- b. La Ley orgánica 3/2018.
- c. A y B son correctas.
- d. La normativa europea de privacidad.

22. El Gobierno atenderá al principio de presencia equilibrada de mujeres y hombres en el nombramiento de las personas titulares de:

- a. Los órganos directivos de las Administraciones Autonómicas y de los organismos públicos vinculados o dependientes de ellas, considerados en su conjunto, cuya designación no le corresponda.
- b. Los órganos directivos de la Administración General del Estado y de los organismos públicos vinculados o dependientes de ella, considerados en su conjunto, cuya designación no le corresponda.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de

VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

- c. Los órganos directivos de la Administración General del Estado y de los organismos públicos vinculados o dependientes de ella, considerados en su conjunto, cuya designación le corresponda.
- d. Los órganos directivos de la Administraciones Autonómicas y de los organismos públicos vinculados o dependientes de ellas, considerados en su conjunto, cuya designación le corresponda.

23. ¿Dónde será exigible la responsabilidad penal del Presidente de la Junta de Extremadura y de los Consejeros por los actos delictivos cometidos fuera del territorio de la Comunidad Autónoma?:

- a. Como Aforado no es exigible responsabilidad alguna.
- b. Ante la Sala de lo penal del Tribunal Supremo.
- c. Ante el Tribunal Superior de justicia de Extremadura.
- d. Ante la sala de lo penal del Tribunal Supremo de Extremadura.

24. El Presidente de la Junta de Extremadura nombra y separa libremente a los miembros de la misma, dando cuenta a:

- a. El Gobierno de Extremadura.
- b. La Junta de Extremadura.
- c. La mesa de la Asamblea.
- d. La Asamblea de Extremadura.

25. Las leyes de la Asamblea de Extremadura y los decretos leyes están excluidos:

- a. Del recurso contencioso-administrativo.
- b. Del Recurso de amparo.
- c. Del recurso de inconstitucionalidad.
- d. Del recurso de constitucionalidad.

26. En la Edad Media existía un instrumento compuesto de un tubo cilíndrico sin llaves y es considerado como el antecesor del oboe, pero en la misma época también designaba una forma primitiva del clarinete, que nombre recibe:

- a. Chamelelé.
- b. Caramillo.
- c. Doble clarinete.
- d. Clarino.

27. El Chalumeau fue el punto de partida a partir del cual Johann Denner consigue el clarinete hacia 1690, al que hace varias innovaciones como:

- a. Todas son correctas.
- b. Ajusta el pabellón cónico del instrumento para mejorar su sonoridad.
- c. Modifica el sistema de embocadura sacando la lengüeta del interior del instrumento y haciendo un nuevo diseño de boquilla.
- d. Amplia la tesitura hacia lo agudo con la primera llave de registro.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de
VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

28. Para la elección del repertorio a afrontar por el alumno y en cuanto a criterios pedagógicos, será muy necesario tener en cuenta:

- La calidad del instrumento que posea el alumno.
- Las actividades extra musicales a las que esté sometido el alumno.
- La edad y sexo del alumno.
- La dificultad técnica adecuada al nivel en el que se encuentre el alumno.

29. Entre los principios de la iniciación al instrumento recogidos por Willems encontramos:

- La historia musical en el período clásico.
- Los principios ancestrales de la música y el nacimiento de los instrumentos.
- La historia, morfología y posibilidades del instrumento elegido.
- La libertad, asumiendo el papel de animar y encauzar la motivación ante la música.

30. Conocemos a Zoltan Kodály como:

- Un célebre pedagogo polaco creador de una metodología basada en el folcklore.
- El precursor del actual sistema de enseñanza musical húngaro.
- Un gran virtuoso de la guitarra.
- Un gran director de orquesta que ha desarrollado su labor a principios del siglo XX.

31. El oboe actual tiene un mecanismo de 45 llaves, resortes y columnas de metal, dependiendo del sistema que se utilice. Existen varios sistemas:

- El semi-automático, el sistema de conservatorio.
- El Austriaco y Prestini.
- El sistema thumbplate, el automático y el Prestini.
- El semi-automático, el automático, el sistema thumbplate y el sistema de conservatorio.

32. Hemsy establece a grandes rasgos tres tipos de improvisación musical:

- Recreativa, descriptiva y virtuosística.
- Profesional, amateur y elemental
- Educacional, profesional y recreativa.
- Grupal, individual y descriptiva.

33. Entendemos como lectura a primera vista:

- La capacidad de leer y/o tocar la música impresa de una partitura al primer intento.
- La capacidad de leer una obra en voz alta en los primeros cinco intentos.
- La capacidad de tocar la música impresa solo una vez.
- Es el primer contacto que tenemos con la obra a interpretar

34. ¿Cuáles son los instrumentos que pertenecen a la familia moderna del oboe?:

- Oboe de caza, oboe contrabajo, oboe de amor y corno inglés.
- Oboe, oboe barroco, oboe de amor barroco y corno inglés.
- Oboe piccolo, oboe, oboe de amor, corno inglés, oboe barítono y oboe contrabajo.
- Oboe piccolo, oboe, oboe de amor, corno inglés, oboe bajo o barítono y heckelfón.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de

VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

d. La altura del sonido depende de la dimensión de la columna de aire encerrada en el tubo desde la embocadura hasta el orificio abierto y del trozo inferior al orificio que aún forma parte de la zona influida.

41. Actualmente, se conservan dos ejemplares de flauta dulce de valor organográfico incalculable: son las flautas medievales de "Dordrecht" y "Würzburg". Que tres características pertenecen a la flauta de "Dordrecht":

- a. Tiene una longitud de 29 centímetros, está construida en madera de roble y su tubo es extraordinariamente estrecho.
- b. Tiene una longitud de 31 centímetros, está construida en madera de olmo y su tubo es extraordinariamente estrecho.
- c. Tiene una longitud de 31 centímetros, está construida en madera de roble y su tubo es extraordinariamente estrecho.
- d. Tiene una longitud de 29 centímetros, está construida en madera de olmo y su tubo es extraordinariamente estrecho.

42. En ¿qué año Boehm construyó su primer modelo revolucionario?: una flauta cónica de plata con orificios digitales de mayor tamaño en la que todas las llaves se encontraban abiertas formada por tres partes:

- a. 1833.
- b. 1832.
- c. 1830.
- d. 1831.

43. El fagot surgió como instrumento diferenciado a lo largo del siglo XVII. Sin embargo, ya desde mediados del siglo anterior existía un instrumento del que parece haber derivado de forma directa:

- a. El dulcián.
- b. El heckelfón.
- c. El bajón.
- d. El basson.

44. El fagot vienés, estaba basado en el fagot alemán aunque con modificaciones en algunas llaves, y la característica más visual es que la campana del fagot estaba coronada por un pabellón al estilo de los instrumentos de metal. Éste fagot se utilizaba en otros países centroeuropeos:

- a. Hungría y Checoslovaquia.
- b. Alemania y Hungría.
- c. Austria y Bélgica.
- d. Dinamarca y Hungría.

45. El fagot clásico, ¿qué años abarca?:

- a. 1668 a 1800.
- b. 1668 a 1750.
- c. 1820 a 1889.
- d. 1750 a 1820.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de
VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

35. Las partes que componen una caña de oboe:
- Lengüeta e hilo.
 - Pala, que en la parte superior lleva el raspado, alambre, hilo y tudel.
 - Raspado, hilo y tudel.
 - Pala, que en la parte superior lleva el raspado, hilo y tudel.
36. En los instrumentos llamados de lengüeta batiente el aire pone en movimiento (señala la incorrecta):
- Unas láminas elásticas que oscilan en el interior de una moldura que las rodea.
 - Una lengüeta elástica que choca contra una abertora que queda obturada por ella.
 - Lengüetas dobles membranosas.
 - Dos lengüetas pegadas que chocan entre sí.
37. Donde han sido encontradas las primeras flautas de pico:
- Orthez.
 - Isturitz.
 - Agoitz.
 - Saint- Jean – de Luz.
38. Algunos nombres con los que han sido designados determinados tipos de flautas indican el país en que se han utilizado mayoritariamente. La flauta dulce fue utilizada durante mucho tiempo en Inglaterra, como se le llamaba también:
- Siringa.
 - Fístula ánglica.
 - Pífano.
 - Zampoña.
39. Se denominan tubos sonoros a los tubos cilíndricos o prismáticos que son capaces de producir sonidos al entrar en vibración la columna de aire que se insufla en uno de sus extremos. Los tubos pueden ser:
- b y c son correctas.
 - De embocadura tipo lengüeta, en cuyo caso son siempre abiertos para permitir la salida del aire.
 - De embocadura de flauta, en cuyo caso pueden ser abiertos o cerrados.
 - De embocadura tipo boquilla, en cuyo caso son siempre abiertos para permitir la salida del aire.
40. ¿Qué es lo que dice el teórico Helmholtz acerca del timbre en los instrumentos de viento y en el oboe?:
- El timbre de un instrumento resulta de la cantidad y selección de los sonidos armónicos o concomitantes de un sonido fundamental y de su relación de intensidad con éste.
 - La calidad del sonido depende del país o región donde se vive y el gusto personal de cada uno.
 - Constituye el carácter específico de un sonido instrumental es la existencia de uno o varios máximos de resonancia peculiares a cada instrumento.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
VILLANUEVA DE LA SERENA
(BADAJOZ)

46. Las propuestas creativas deben llevarse a cabo desde diferentes disciplinas como:
- Clases de educación auditiva.
 - Clases de control mental y muscular
 - Clases de historia de la música.
 - Clases de sociología para una adecuada integración en agrupaciones camerísticas.
47. Para Molina, la metodología de la improvisación implica entre otros aspectos y como norma general:
- Conocimiento de las técnicas aplicadas al Jazz.
 - Dominio total del instrumento al que nos refiramos.
 - Conocimiento de los diferentes sistemas de cifrado, y demás nomenclaturas.
 - Análisis de una obra o de un fragmento adaptado a un nivel educativo concreto.
48. Las primeras experiencias creativas son muy importantes, por lo que el profesorado tendrá en cuenta:
- Promover una ejecución ágil en las improvisaciones.
 - Elaborar unos clichés armónicos adecuados a la época del curso.
 - Buscar un virtuosismo adecuado para elevar la confianza del alumno.
 - Procurar un clima propicio y ayudar en la eliminación de bloqueos y limitaciones.
49. El estudio eficaz y provechoso necesita unos requisitos y exigencias entre las que tenemos:
- Tener motivaciones profundas y personales que respondan a una necesidad y unos intereses.
 - Enfrentarnos a obras de nuestro gusto y aceptación.
 - Trabajar piezas acordes a nuestras convicciones culturales y sociológicas.
 - "Suavizar" los pasajes que nos causen dificultad.
50. Algunos parámetros importantes para aquellos alumnos que estudian sentados son:
- Mantener los pies paralelos, ligeramente separados y bien apoyados en el suelo.
 - Usar una silla que nos permita que las rodillas estén un poquito más altas que la cadera.
 - Que la temperatura de la sala se más bien elevada, ya que al realizar pocos movimientos podemos enfriarnos provocando una falta de relajación.
 - El ángulo de la columna no debe sobrepasar jamás los 67 grados aproximadamente.



EXCMO. AYUNTAMIENTO

de
VILLANUEVA DE LA SERENA

(BADAJOZ)

PREGUNTAS DE RESERVA

01 Reserva. Una de las primeras conceptualizaciones de la memoria la llevó a cabo William James en sus "Principios de Psicología" haciendo una distinción formal entre:

- a. Memoria retentiva y memoria descriptiva.
- b. Memoria constructiva y memoria reproductiva.
- c. Memoria primaria y memoria secundaria.
- d. Memoria icónica y memoria creadora.

02 Reserva. El uso del fagot barroco en la Francia de Luis XIV, se daba en cuatro contextos diferente:

- a. La ópera, el teatro, la iglesia y la Grande Écurie.
- b. La capilla real, la ópera, la cámara real de música y la Grande Écurie.
- c. La iglesia, el teatro, la orquesta y la ópera.
- d. La capilla real, el teatro, la ópera y la orquesta.

03 Reserva. Adolfo Sax fue el inventor del saxofón, es un instrumento que no tiene antecesores. El saxofón fue presentado en varias ocasiones como por ejemplo en la Exposición de la Industria Belga en 1841, hasta introducirse en las bandas militares francesas, las cuales fueron reorganizadas posteriormente en varias ocasiones, señala el año:

- a. 1842.
- b. 1846.
- c. 1845.
- d. 1844.

04 Reserva. El abdomen está delimitado en su parte baja por el diafragma y por la pelvis en su polo inferior. Los músculos abdominales son tres:

- a. El oblicuo mayor, el oblicuo menor y el escaleno.
- b. El oblicuo mayor, el oblicuo menor y el Traverso.
- c. El dorsal mayor, los pectorales y el escaleno.
- d. El dorsal mayor, el serrato mayor y el Traverso.

05 Reserva. Marcel Mule fue considerado el fundador de la escuela francesa de saxofón y el solista más representativo de su época. Se dio a conocer como solista con obras de: (señala la incorrecta)

- a. Jaques Ibert.
- b. Gabriel Pierné.
- c. A. Glazunov.
- d. Henry Tomasi.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
VILLANUEVA DE LA SERENA
(BADAJOZ)

ANEXO II

PLANTILLA DE RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE TEST CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA PRUEBA DEL PROCESO SELECTIVO PARA CUBRIR, COMO PERSONAL LABORAL FIJO DISCONTINUO, UNA PLAZA DE PROFESOR/A DE VIENTO MADERA, DEL AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA.

RESPUESTAS EXAMEN VIENTO-MADERA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	c	c	c	b	b	c	d	a	c
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a	d	a	b	d	a	d	c	c	d
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
c	c	b	d	a	b	a	d	d	b
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
d	c	a	d	b	c	b	b	a	a
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
d	b	a	a	d	a	d	d	a	a
R1	R2	R3	R4	R5					
c	b	c	b	b					

