



EXCMO. AYUNTAMIENTO
de
VILLANUEVA DE LA SERENA
(BADAJOZ)

PROVISIÓN POR EL SISTEMA DE ACCESO DE TURNO LIBRE Y EL SISTEMA DE SELECCIÓN DE CONCURSO-OPOSICIÓN DE UNA PLAZA VACANTE DE GESTOR CULTURAL EN LA PLANTILLA DE PERSONAL FUNCIONARIO DEL AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA

(OFERTA EXCEPCIONAL DE EMPLEO PÚBLICO LEY 20/2021)

1.- El Estatuto de Autonomía de Extremadura fue aprobado mediante:

- a) Decreto 2/1986.
- b) Real Decreto Legislativo 3/1985.
- c) Ley 4/1987.
- d) Ley Orgánica 1/1983.

2.- Conforme a lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía de Extremadura, la Comunidad Autónoma de Extremadura tiene competencias exclusivas en:

- a) Caza y explotaciones cinegéticas.
- b) Cultura en cualquiera de sus manifestaciones.
- c) Deporte.
- d) Todas las anteriores son correctas.

3.- Conforme al artículo 17 del Estatuto de Autonomía de Extremadura:

- a) El número de Diputados de la Asamblea de Extremadura dependerá del aumento o disminución de la población de la región.
- b) El número máximo de Diputados de la Asamblea de Extremadura será de 65.
- c) La Asamblea de Extremadura estará compuesta por 75 Diputados.
- d) Los Diputados de la Asamblea de Extremadura serán elegidos por circunscripciones comarcales.

4.- Con relación a la reforma del Estatuto de Autonomía de Extremadura:

- a) La iniciativa de reforma corresponde sólo al Congreso de los Diputados o al Senado.
- b) Podrá realizarse mediante una iniciativa legislativa popular con al menos la presentación de 3.000 firmas.
- c) La iniciativa de reforma corresponde a la Junta de Extremadura, a la Asamblea, a iniciativa de al menos un tercio de sus diputados, y al Congreso de los Diputados o al Senado.
- d) No podrá realizarse sin contar al menos con 50 diputados de la Asamblea.

5.- El Consejo de la Unión Europea:

- a) Está formado por los Consejeros designados por los órganos representativos de las regiones europeas.
- b) Está formado sólo por los Ministros de Economía de los estados miembros.
- c) Es presidido por cada estado miembro por turnos de 6 meses.
- d) Está formado sólo por los Ministros de Exteriores de los estados miembros.

6.- La Comisión Europea:

- a) Es el órgano ejecutivo de la Unión Europea.
- b) No ostenta competencias presupuestarias.
- c) Es un órgano consultivo no vinculante de la Unión Europea.
- d) Está formado por dos representantes de cada estado miembro.

7.- Las Leyes Orgánicas son:

- a) Las relativas al desarrollo de los derechos fundamentales y de las libertades públicas.
- b) Las que son aprobadas por los órganos del Gobierno.
- c) Las que regulan el funcionamiento de los órganos del Estado.
- d) Las que son aprobadas por la mayoría de los Diputados presentes en las Cámaras.

8.- Los Decretos Legislativos:

- a) Son disposiciones del Gobierno que contienen legislación delegada.
- b) Son dictados por el Gobierno en caso de urgente y extraordinaria necesidad.
- c) Deberán ser convalidados por el Congreso en el plazo de 20 días desde su promulgación.
- d) Son aprobados por el Ministro de Justicia.

9.- La Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades no lucrativas y de los incentivos fiscales al mecenazgo:

- a) Regula incentivos fiscales al mecenazgo sólo para la creación de infraestructuras.
- b) Regula incentivos fiscales al mecenazgo sólo para la cultura y el deporte.
- c) Regula incentivos fiscales al mecenazgo a entidades que realizan actividades que persiguen fines de interés general.
- d) No regula los incentivos fiscales al mecenazgo para la cultura ni el deporte.

10.- Corresponde en todo caso a los municipios, las provincias y las islas:

- a) La potestad de ejecución forzosa.
- b) La potestad sancionadora.
- c) Las potestades tributaria y financiera.
- d) Todas las anteriores son correctas.

11.- Conforme al artículo 26 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, todos los municipios deberán prestar, en todo caso, los servicios de:

- a) Alumbrado público, tratamiento de residuos y parque público.
- b) Alumbrado público, cementerio y abastecimiento domiciliario de agua potable.
- c) Parque público, biblioteca pública y tratamiento de residuos.
- d) Alumbrado público, limpieza viaria y biblioteca pública.

12.- El marketing cultural tiene como finalidad:

- a) Diseñar un plan de actuación al objeto de captar financiación para las acciones a desarrollar dirigidas a diferentes públicos.
- b) Proponer soluciones imaginativas cuando hay insuficiencia de recursos.
- c) Identificar la demanda cultural que es de interés del público para generar y trasladar una oferta cultural alineada con dicha demanda.
- d) Definir de forma clara los proyectos a desarrollar contemplando todas sus fases y cronograma para captar financiación del sector privado.

13.- La Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX) es:

- a) Una sociedad anónima de carácter mercantil.
- b) Un organismo público dependiente de la Junta de Extremadura.
- c) Una cooperativa de trabajo de iniciativa social.
- d) Una asociación sin fines de lucro.

14.- Indique en qué fase del proceso de desarrollo de un proyecto cultural se recomienda llevar a cabo una evaluación.

- a) Al finalizar la redacción del proyecto
- b) Al finalizar la ejecución del proyecto
- c) No es necesario evaluar el proyecto si se estima que el resultado del mismo ha sido satisfactorio.
- d) Es necesario evaluar el proyecto en todas las fases del desarrollo del mismo.

15.- El artículo 1 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades no lucrativas y de los incentivos fiscales al mecenazgo indica que:

- a) Se entiende por mecenazgo la participación de las administraciones públicas en la realización de actividades de su competencia.
- b) Se entiende por mecenazgo la participación privada en la realización de actividades de interés general.
- c) Se entiende por mecenazgo la participación de las administraciones públicas en proyectos culturales de libre acceso para los ciudadanos.
- d) Se entiende por mecenazgo la participación de las administraciones públicas en la planificación y desarrollo de las políticas culturales.

16.- En un teatro romano, ¿qué es la “cavea”?

- a) Es la puerta de acceso al teatro.
- b) Es el podio sobre el que se asienta el escenario.
- c) Es la grada o graderío.
- d) Es el semicírculo de tierra batida donde se desarrolla el espectáculo.

17.- Según el artículo 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿cuál es el plazo de interposición del recurso de alzada?

- a) Tres meses.
- b) Un mes.
- c) Dos meses.
- d) Cuatro años.

18.- ¿Cuál es uno de los principales beneficios de las redes sociales en la promoción de eventos culturales?

- a) Aumentar el coste de los mismos.
- b) Reducir la visibilidad de los eventos.
- c) Facilitar la promoción a nivel global y llegar a un público diverso.
- d) Restringir la información sobre eventos culturales.

19.- De conformidad con el tenor literal del artículo 115 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, ¿cuál de las siguientes no es una de las informaciones que debe expresar la interposición de un recurso?

- a) El nombre y apellidos del recurrente, así como la identificación personal del mismo.
- b) El acto que se recurre y la razón de su impugnación.
- c) El órgano, centro o unidad administrativa al que se dirige y su correspondiente código de identificación.
- d) El correo electrónico y teléfono del recurrente.

20.- ¿Qué norma crea la Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura?

- a) Ley 155/2018, de 17 de octubre.
- b) Real Decreto-Ley 15/2018 de 14 de septiembre.
- c) Decreto 155/2018, de 18 de septiembre.
- d) Ley Orgánica 15/2018 de 20 de septiembre.

21.- ¿Cuál de los siguientes NO es un principio general establecido en el artículo 4 de la Ley 4/2013, de 21 de mayo, de Gobierno Abierto de Extremadura?

- a) Principio de gobierno abierto.
- b) Principio de transparencia pública.
- c) Principio de publicidad.
- d) Principio de paridad.

22.- De acuerdo con la Ley 40/2015, de 1 de octubre, ¿a qué miembro de los órganos colegiados le corresponde la función de levantar acta de las sesiones que se celebren?

- a) Al Presidente del órgano.
- b) Al Secretario del órgano.
- c) Al vocal que sea designado al efecto.
- d) Al vocal de menor edad.

23.- ¿Con qué periodicidad se reúne de forma ordinaria la Comisión técnico-artística y de seguimiento de la Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura?

- a) Al menos tres veces al año.
- b) Al menos una vez al año.
- c) Al menos dos veces al año.
- d) Al menos cuatro veces al año.

24.- ¿Cómo se denomina el organismo del Ministerio de Cultura y Deporte que se ocupa de articular y desarrollar los programas relacionados con el teatro, la danza, la música y el circo?

- a) No existe ningún organismo encargado de dichos programas.
- b) Instituto Nacional de Educación y Formación Profesional.
- c) Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- d) Instituto Nacional de Artes Teatrales y Musicales.

25.- Según el artículo 80 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, ¿cómo serán los informes que se emitan en un procedimiento administrativo salvo disposición expresa en contrario?

- a) Preceptivos y vinculantes.
- b) Facultativos y no vinculantes.
- c) Preceptivos y no vinculantes.
- d) Facultativos y vinculantes.

26.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta a tenor de lo dispuesto en la Ley 39/2015 de 1 de octubre?

- a) Las cuestiones incidentales que se susciten en un procedimiento administrativo siempre suspenderán la tramitación del mismo.
- b) Se entiende por expediente administrativo el conjunto desordenado de documentos y actuaciones que sirven de antecedente a la resolución administrativa.
- c) Los procedimientos administrativos siempre se iniciarán de oficio.
- d) Los procedimientos administrativos pueden iniciarse de oficio o a solicitud del interesado.

27.- ¿Cuál de los siguientes es un aspecto a tener en cuenta antes de la manipulación y el transporte de una obra de arte?

- a) El estado físico de la obra.
- b) Las condiciones medioambientales del lugar donde se ubican los bienes.
- c) Los sistemas de embalaje.
- d) Todas las respuestas son correctas.

28.- ¿Cómo se denomina al Programa que tiene como función contribuir al mantenimiento y sostenibilidad de las temporadas estables de artes escénicas desarrolladas en espacios de las Entidades Locales?

- a) Programa General de Circulación Escénica (PLANTEA).
- b) Programa Estatal de Circulación de Espectáculos Artísticos (PANGEA).
- c) Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas (PLATEA).
- d) Programa General de Circulación Escénica y Artística (PLANGEA).

29.- Según la Ley de Gobierno Abierto de Extremadura, ¿dónde deben publicarse todos los convenios de colaboración inscritos en el Registro de Convenios?

- a) En el Boletín Oficial del Estado.
- b) En el Diario Oficial de Extremadura.
- c) En el Boletín Oficial de la Provincia.
- d) En la Diario Oficial de la Unión Europea.

30.- ¿Cuál de las siguientes son formas de terminar un procedimiento administrativo según el artículo 84 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre?

- a) La resolución.
- b) El desistimiento.
- c) Ciertas a) y b).
- d) El archivo del expediente.

31.- El tratamiento de los datos de los menores de catorce años, fundado en el consentimiento:

- a) Será lícito por sí mismo.
- b) No será posible en ningún caso.
- c) Sólo será lícito si consta el del titular de la patria potestad o tutela, con el alcance que determinen los titulares de la patria potestad o tutela.
- d) Sólo será lícito si consta el del titular de la patria potestad o tutela y el del responsable del tratamiento.

32.- Los empleados públicos se clasifican en:

- a) Funcionarios de carrera y personal laboral.
- b) Funcionarios de carrera, funcionarios interinos, personal laboral y personal de empresa pública.
- c) Funcionarios de carrera, funcionarios interinos, personal laboral y personal eventual.
- d) Funcionarios de carrera, personal interino, personal laboral y eventual.

33.- Dentro de los principios de conducta que se regulan en el Estatuto Básico del Empleado Público, no se encuentra:

- a) Los empleados públicos tratarán con atención y respeto a los ciudadanos, a sus superiores y a los restantes empleados públicos.
- b) El desempeño de las tareas correspondientes a su puesto de trabajo se realizarán de forma diligente y cumpliendo la jornada y horario establecidos.
- c) Garantizarán la constancia y permanencia de los documentos para su transmisión y entrega a sus posteriores responsables.
- d) Todos los anteriores son principios de conducta.

34.- Según la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura:

- a) Las Entidades Locales tienen competencia exclusiva en relación al patrimonio cultural incluido en sus respectivos términos municipales.
- b) Corresponde a la Comunidad Autónoma de Extremadura la competencia exclusiva sobre el patrimonio cultural histórico-arqueológico, monumental, artístico y científico de interés para la región, sin perjuicio de las competencias que correspondan al Estado o a las Entidades Locales.
- c) Las diputaciones provinciales serán las responsables de aplicar en supuestos de extrema gravedad, lo que explícitamente ordene el delegado del gobierno en cuanto a la aplicación de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- d) Todas las opciones anteriores son falsas.

35.- La etnografía es:

- a) Un intento de desarrollar explicaciones rigurosas y científicamente documentadas de los fenómenos culturales mediante comparación y contraste cultural.
- b) La descripción sistemática de una cultura contemporánea única.
- c) El estudio del ser humano en tanto que generador de cultura.
- d) La reconstrucción del comportamiento humano, y patrones culturales a través de restos materiales.

36.- Según la Ley 5/2020, de 1 de diciembre, de Instituciones Museísticas de Extremadura los museos son:

- a) Las instituciones de carácter permanente, sin ánimo de lucro, abiertas al público, al servicio de la sociedad y su desarrollo que reúnen, adquieren, conservan adecuadamente, documentan, investigan, comunican y exhiben, de forma científica, didáctica y estética, conjuntos y colecciones de bienes de valor cultural, para fines de estudio, educación y disfrute.
- b) Instituciones dedicadas a la adquisición, conservación, estudio y exposición de objetos de valor relacionados con la ciencia y el arte o de objetos culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.
- c) Instituciones sin ánimo de lucro, permanentes y al servicio de la sociedad, que investigan, coleccionan, conservan, interpretan y exhiben el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.
- d) Las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural.

37.- Según M. Miró, la planificación interpretativa debe enfrentarse a:

- a) La relación entre patrimonio e identidad.
- b) La relación entre patrimonio y economía.
- c) La relación entre patrimonio y sociedad.
- d) Todas las opciones anteriores.

38.- Según Morales Miranda es posible establecer tres tipos de objetivos para la interpretación:

- a) Para el conocimiento, para la emotividad y para el comportamiento.
- b) Para el turismo, La economía y el territorio.
- c) Para la construcción del ethos local, regional e identitario.
- d) Todas las opciones anteriores son falsas.

39.- La Ley de propiedad intelectual es:

- a) Ley Orgánica.
- b) Real Decreto Ley
- c) Real Decreto Legislativo
- d) Directiva.

40.- La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica nace:

- a) En el momento en que se inscribe esa obra literaria, artística o científica en el Registro de la Propiedad Intelectual.
- b) Por el solo hecho de su creación.
- c) Después de transcurridas 24 horas tras la inscripción de la obra literaria, artística o científica en el Registro de la Propiedad Intelectual.
- d) Una vez ha sido divulgada la obra literaria, artística o científica.

41.- Según la Ley 5/2020, de 1 de diciembre, de Instituciones Museísticas de Extremadura los centros de interpretación son:

- a) Son Centros de Interpretación las instituciones que albergan, sin ánimo de lucro, conjuntos de bienes de valor cultural que, sin reunir todos los requisitos establecidos por esta ley para los museos, se encuentren abiertos con un horario regular que garantice la visita pública, tengan sus fondos expuestos de forma coherente y ordenada y dispongan de unas condiciones mínimas de conservación y custodia
- b) Son Centros de Interpretación los definidos como tales e incluidos en la Red de Museos y Exposiciones Museográficas Permanentes, bajo la común denominación de Museos de identidad.
- c) Son Centros de Interpretación los espacios o instalaciones permanentes, sin ánimo de lucro, abiertos al público en horario regular que, sin exhibir necesariamente piezas originales, se encuentren vinculados a monumentos, sitios o bienes integrantes del patrimonio cultural, material o inmaterial, cuya finalidad sea ayudar a la comprensión de los valores culturales de Extremadura.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

42.- El procedimiento para la declaración de Fiesta de Interés Turístico de Extremadura se estableció en:

- a) La Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y cultural de Extremadura.
- b) Ley 2/2011, de 31 de enero, de desarrollo y modernización del turismo de Extremadura.
- c) El Decreto 152/1997, de 22 de diciembre, sobre Fiestas de Interés Turístico de Extremadura.
- d) Orden ICT/851/2019, de 25 de julio, por la que se regula la declaración de fiestas de interés turístico regional, nacional e internacional.

43.- De las fiestas que se citan a continuación, cuál ostenta el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico de Extremadura y Bien de Interés Cultural a la vez.

- a) Danzas y Fiestas de San Blas en Garbayuela.
- b) La Velá de Don Benito.
- c) La Octava del Corpus de Peñalsordo.
- d) Ninguna de las anteriores.

44.- El procedimiento y contenido del expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural de Extremadura queda establecido en:

- a) Art. 7 y 8 de la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y cultural de Extremadura.
- b) Art.9.1 Ley de Patrimonio Histórico Español.
- c) Art. 17 Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- d) Ninguna de las anteriores.

45.- La difusión del patrimonio es:

- a) Conjunto de estrategias que se utilizan para hacer el patrimonio más comprensible y que éste pueda ser conocido por un mayor número de personas.
- b) Acto de comunicación entre el patrimonio y el público con un objetivo: transmitir su significado y valor, con el objetivo final de su conservación.
- c) A y B son correctas.
- d) A y B son falsas.

46.- La prohibición prevista constitucionalmente para el derecho de reunión puede ejercerse respecto de:

- a) Todo tipo de reuniones.
- b) Las que se realicen en lugares de tránsito público y manifestaciones.
- c) Las asociaciones.
- d) Las que, en cada caso, determine la autoridad judicial.

47.- ¿Ante quién se presenta el recurso de amparo?

- a) Ante cualquier juzgado o tribunal.
- b) Ante el Tribunal Constitucional.
- c) Ante el Consejo General del Poder Judicial.
- d) Ante el Tribunal Supremo

48.- La forma política del Estado español es:

- a) Democracia parlamentaria.
- b) Gobierno parlamentario.
- c) Monarquía parlamentaria.
- d) República democrática.

49.- Para que el Rey pueda declarar la guerra ha de estar autorizado por el/las:

- a) Fuerzas Armadas.
- b) Gobierno.
- c) Congreso.
- d) Cortes Generales.

50.- Se entiende automáticamente investido de la confianza un candidato a Presidente del Gobierno en el supuesto de que prospere:

- a) Una moción de censura.
- b) La cuestión de determinación planteada.
- c) Una interpelación al efecto.
- d) Cualquier moción presentada en las Cortes contra el Gobierno.

51.- ¿Quién elige al Alcalde?

- a) Los Concejales.
- b) El pueblo.
- c) Los concejales o los vecinos.
- d) Los vecinos.

52.- La materia soporte de la escritura mesopotámica era:

- a) El papiro.
- b) La tabilla de arcilla.
- c) El pergamino.
- d) El papel

53.- ¿Cuáles de estos fondos están, por regla general, excluidos del préstamo:

- a) Las enciclopedias y los diccionarios.
- b) Los libros anteriores a 2020.
- c) Las obras de teatro.
- d) Las novelas.

54.- Cuando los documentos desempeñan la función para la que fueron creados y son de uso frecuente por las dependencias productoras, se encuentran en:

- a) Los archivos históricos.
- b) Los archivos intermedios.
- c) Los de oficina.
- d) Los centrales.

55.- La difusión selectiva de información se basa en:

- a) Unos perfiles de información definidos por el personal referencista y por el usuario.
- b) Unos perfiles estandarizados de información.
- c) Un perfil de información definido por el propio usuario.
- d) Unos perfiles normalizados por organizaciones internacionales.

56.- Los servicios a lectores recluidos se consideran servicios de:

- a) Extensión cultural.
- b) Referencia.
- c) Extensión bibliotecaria.
- d) Préstamo

57.- ¿Cuál de las siguientes características NO es propia de la animación a la lectura?

- a) Formar parte de un programa gradual y continuado.
- b) Ser activa.
- c) Estar relacionada con la edad de los participantes.
- d) Ser obligatoria.

58.- Forman parte de las actividades de animación a la lectura:

- a) La hora del cuento.
- b) La catalogación.
- c) La difusión selectiva de la información.
- d) El préstamo interbibliotecario.

59.- ¿Cuál de las siguientes actividades de una biblioteca es propia de un servicio de formación de usuarios?

- a) Las visitas guiadas.
- b) La catalogación en red.
- c) El servicio de préstamo a domicilio.
- d) El servicio de desideratas.

60.- Cual de la siguientes es una campaña de animación a la lectura dirigida a los municipios de menos de 50.000 habitantes, realizada gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte con la Federación Española de Municipios y Provincias:

- a) La Campaña de Animación a la Lectura Severo Ochoa.
- b) La cátedra Godofredo Ortega.
- c) La Campaña de Animación a la Lectura María Moliner
- d) La Campaña de Animación a la Lectura Picasso.

PREGUNTAS DE RESERVA

1.- El Estatuto de Autonomía de Extremadura atribuye a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva en materia de cultura en cualquiera de sus manifestaciones en su artículo:

- a) 12.1
- b) 9.1
- c) 15.1
- d) 10.1

2.- El contrato de patrocinio publicitario:

- a) Es un contrato administrativo de servicios regulado en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.
- b) Es un contrato de naturaleza privada, regulado en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, que no puede ser formalizado por una administración pública.
- c) Es un contrato público que se elabora con una empresa publicitaria, regulado en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por el que el patrocinado, a cambio de una ayuda económica para la realización de una actividad deportiva, benéfica, cultural, científica o de otra índole, se compromete a colaborar en la publicidad del patrocinador.
- d) Es un contrato de naturaleza privada regulado en la Ley 34/1988, de 11 de noviembre, General de Publicidad.

3.- Conforme al artículo 97 de la Constitución Española, el Gobierno:

- a) Ejerce la potestad reglamentaria en defecto de ley o costumbre de acuerdo con la Constitución y las leyes.
- b) Ejerce la función ejecutiva y la potestad reglamentaria de acuerdo con la Constitución y las leyes.
- c) Ejerce la potestad ejecutiva, disciplinaria y estatutaria de acuerdo con la Constitución y las leyes.
- d) Aprueba los tratados internacionales debidamente informados por el Ministro de Justicia y conforme a las normas generales del derecho internacional de acuerdo con la Constitución y las leyes.

4.- ¿Cuál de las siguientes Salas de Teatro están adscritas al INAEM?

- a) Teatro Valle-Inclán.
- b) Teatro María Guerrero.
- c) Teatro de la Zarzuela.
- d) Teatro de la Bondad de Sevilla.

5.- Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, ¿con qué antelación deberán las Administraciones Públicas comunicar a los interesados el inicio de actuaciones necesarias para la realización de pruebas que hayan sido admitidas en un procedimiento administrativo?

- a) Con la antelación suficiente.
- b) Con un mínimo de quince días hábiles.
- c) Con un mínimo de diez días hábiles.
- d) Con un mínimo de diez días hábiles y un máximo de treinta.

6.- Señala cuál de las siguientes es función de un comisario de exposición:

- a) Investigación y desarrollo del concepto expositivo.
- b) Redacción del proyecto expositivo.
- c) Propuesta inicial para el diseño del proyecto adaptado al espacio físico o virtual donde tendrá lugar la exposición.
- d) Todas las alternativas propuestas son correctas.

7.- El título III del Estatuto Básico del Empleado Público se denomina:

- a) Clases de personal al servicio de las administraciones públicas.
- b) Derechos y deberes. Código de conducta de los empleados públicos.
- c) Objeto y ámbito de aplicación.
- d) Adquisición y pérdida de la relación de servicio.

8.- De acuerdo con el artículo 26 de la Ley 9/2017, de Contratos del sector público, los contratos privados que celebren las administraciones públicas, se registrarán por el derecho privado, en cuanto a:

- a) Su preparación y adjudicación.
- b) Sus efectos, modificación y extinción.
- c) Su preparación, adjudicación y extinción.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta, en defecto de normas específicas, por la presente ley.

9.- Los valores superiores del ordenamiento jurídico propugnados desde nuestra Constitución son:

- a) La libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
- b) La libertad, la justicia y la libre competencia.
- c) La libertad, la igualdad y el pluralismo político y sindical.
- d) La libertad, la igualdad y la fraternidad.

10.- ¿Cuál de los siguientes servicios de bibliotecas es un servicio de extensión bibliotecaria?

- a) Difusión selectiva de información.
- b) Servicio de alfabetización informacional.
- c) Servicio de bibliobús.
- d) Servicio de orientación al lector.