

V25. NOV. 2022



Ayuntamiento de  
VILLANUEVA  
DE LA SERENA





Saluda  
Alcalde

## *D. Miguel Ángel Gallardo Miranda*

La **Cultura** tiene **futuro**

Llegamos a la XLII edición del Premio Literario Felipe Trigo tras ir dejando atrás unos meses intensos de consecuciones y realidades. Tan intensos como prometedores porque mucho de lo realizado en este 2022 tendrá importantes repercusiones en el futuro.

En este venturoso recorrido adquiere especial protagonismo la Cultura, empezando por el veterano certamen que sigue sumando ediciones por la senda de la independencia, transparencia y libertad. Con una importante novedad, tal y como anuncié en la gala del pasado año: abordamos un nuevo tiempo con la

convocatoria de una sola modalidad, la de novela. A lo largo de estas más de cuatro décadas de existencia el “Felipe Trigo” se ha ido adaptando a las circunstancias en cada momento, porque todo evoluciona. Los bibliófilos valorarán tener en sus bibliotecas ejemplares de este premio en modalidades que ya no existen como la de autores extremeños, en los inicios, y la de narración corta, hasta el pasado año. Concentrarlo todo en la novela nos permitirá nuevas perspectivas y derroteros para este reconocido galardón de las Letras.

La siempre voluntariosa comisión lectora ha tenido que volcar su buen hacer sobre las 193 novelas que se han presentado. No me cansaré de repetir el más que agradecimiento por lo que hacen. Gracias a la generosa tarea previa de grandes lectoras y lectores, el jurado, presidido este año por el escritor Juan Eslava Galán, trabajará sobre las nueve finalistas para emitir el fallo.

Estamos aportando nuestro grano de arena a un significativo año por ser el conmemorativo del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija. El célebre gramático pasó casi 20 años de su vida en Extremadura, formando parte de la Corte Literaria de Juan de Zúñiga y Pimentel, último maestro de la Orden de Alcántara. Villanueva de la Serena y Zalamea fueron dos de las localidades que contemplaron su estancia y recogieron su saber. Una de estas actividades, la exposición Antonio de Nebrija y Extremadura. Un humanista europeo, se puede visitar durante estas fechas pues en el mes de noviembre, con el Premio Felipe Trigo, nos rodea una intensa actividad cultural.

Especial invitación también, para quienes nos visiten, a que conozcan el Centro Museístico Charo Acero, un

innovador espacio cultural donde se entrelaza el Arte y la Ciencia: Museo de Mineralogía, Museo del Traje y Pinacoteca de Pilar Molinos. Un maravilloso contenido para un sorprendente edificio solariego. Y recogido todo bajo el nombre de una gran mujer cuya memoria permanecerá siempre entre nosotros: Charo Acero, docente vocacional y apasionada lectora, siempre ligada a nuestro insigne premio literario. Como también lo estuvo Joaquina Ruíz, maestra, otra gran mujer que da nombre al segundo de los espacios culturales inaugurados este año, un centro social en la rehabilitada capilla de Santa Isabel, con el que ampliamos además nuestro patrimonio.

Y así, desde la ilusión por avanzar, crecer y seguir trabajando por una ciudad mejor afrontamos nuevos retos y proyectos de futuro. Hace nueve meses la ciudadanía de Villanueva de la Serena y Don Benito dio su contundente respaldo a la unión de ambas y la nueva ciudad de Vegas Altas será la tercera de Extremadura. Tenemos por delante mucho que construir pero nada que haya empezado desde cero tiene tanto cimentado como lo que vamos a aportar las dos poblaciones.

En cualquier sector económico que pensemos no será difícil entender cómo será su crecimiento. En el terreno que nos ocupa, el de la Cultura, sumemos museos, espacios, certámenes, premios, música, teatro, colectivos, manifestaciones artísticas en general y un largo etcétera para poder decir a nuestros niños y jóvenes de ahora que la Cultura tiene un futuro prometedor.

Desde estas páginas tan especiales que nos conducen a la gala literaria más esperada del año, gracias por la generosidad de toda una sociedad de 2022, que tuvo la visión de llegar muy lejos para las generaciones venideras.

# Jurado

El jurado de la **XLII Edición** del Premio Literario Felipe Trigo está compuesto por:

## **PRESIDENTE**

*D. Juan Eslava Galán*

Miembros de la Comisión Lectora

*D<sup>a</sup>. Carmen Blázquez Vázquez*

*D. Antonio Barrantes Lozano*

Ganador de la XLI Edición (Novela)

*D. Antonio Tocornal Blanco*

Ganadora de la XLI Edición (Narración Corta)

*D<sup>a</sup>. Susana García Nájera*

Representante de la Universidad  
de Extremadura

*D<sup>a</sup>. Isabel Román Román*

Representante de la Asociación de  
Escritores Extremeños

*D<sup>a</sup>. Isabel María Pérez González*

Representante de la Editorial Fundación  
José Manuel Lara (Grupo Planeta)

*D. Ignacio Fernández Garmendia*



## 42 D. Juan Eslava Galán

**PRESIDENTE** del jurado

Es doctor en Letras. Entre sus ensayos destacan *“Historia de España contada para escépticos”* (2010), *“Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie”* (2005), *“Historia del mundo contada para escépticos”* (2012), *“La primera guerra mundial contada para escépticos”* (2014), *“La segunda guerra mundial contada para escépticos”* (2015), *“La familia del Prado”* (2018), *“La conquista de América contada para escépticos”* (2019), *“La tentación del caudillo”* (2020) y *“La Enciclopedia nazi”* (2021).

Es autor de las novelas *“En busca del unicornio”* (Premio Planeta 1987), *“El comedido hidalgo”* (Premio Ateneo de Sevilla 1991), *“Señorita”* (Premio de Novela Fernando Lara 1998) y *“Últimas pasiones del caballero Almafiera”* (2011), entre otras.

## *D<sup>a</sup>. Carmen Blázquez Vázquez*

### *Miembro de la Comisión Lectora*

Nacida en Don Benito. Médico de Familia y apasionada de la lectura. No solo le encanta leer, sino que disfruta con la “*vertiente comunitaria*” de la literatura. Así participa en rutas literarias, forma parte de varios clubes de lectura, tanto presenciales como virtuales, y es feliz visitando librerías. Está siempre dispuesta a recomendar libros, a recibir recomendaciones y a aprender de todos los que viven por, de y para la literatura.

## *D. Antonio Barrantes Lozano*

### *Miembro de la Comisión Lectora*

Después de 38 años de docencia, 20 en la enseñanza Primaria y 18 en Secundaria como profesor de Ciencias Sociales en el *IES Pedro de Valdivia*, actualmente es profesor emérito.

La Corporación Municipal, por unanimidad, le nombró Cronista Oficial de *Villanueva de la Serena*, en pleno extraordinario el 11 de marzo de 2013. Cargo que sigue ostentando en la actualidad.

Miembro de la Comisión Lectora desde los inicios del Premio *Felipe Trigo*. Habiendo participado como jurado en dos ocasiones.

Es asiduo colaborador de periódicos y revistas locales. Tiene publicado tres libros con crónicas y rasgos históricos de Villanueva.

## D. Antonio Tocornal Blanco

### Ganador de la XLI Edición (Novela)

Nació en San Fernando, Cádiz. Cursó estudios de Bellas Artes en Sevilla y, tras siete años en París, se instaló definitivamente en Mallorca.

Sus cuentos cortos han sido premiados en más de cuarenta certámenes, entre los que se encuentran algunos de los más prestigiosos en castellano como el “Gabriel Aresti”, el “Ignacio Aldecoa”, el “Gerald Brennan” o el “José Calderón Escalada”.

Actualmente compagina su trabajo de escritor con formación personalizada de escritura creativa y trabajos de asesoramiento, corrección de estilo e informes de lectura para narradores.

Novelas premiadas y publicadas:

- “La noche en que pude haber visto tocar a Dizzy Gillespie”. XXII Premio de Novela Vargas Llosa 2017.
- “Bajamares”. XIX Premio de Novela Corta Diputación de Córdoba 2018.
- “Pájaros en un cielo de estaño”. Premio València de Narrativa en Castellano Alfons el Magnànim 2020.
- “Malasanta”. XLI Premio de Novela Felipe Trigo 2021. Publicada por la Fundación José Manuel Lara (grupo Planeta).

Además, ha publicado numerosos relatos en antologías.

## D<sup>a</sup>. Susana García Nájera

Ganadora de la XLI Edición (Narración Corta)

Es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid (UAH) y Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), y pertenece a la Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras (AMEIS).

Ganadora del XLI Premio de Narración Corta Felipe Trigo con su novela *“El efecto Foehn”*. Ha publicado también la novela *“Saudade”* (2021), Premio Nacional de Novela Ateneo Mercantil de Valencia y dos libros de relatos, *“La teoría de los momentos”* (2018) y *“Cicatrices a las once”* (2016). Ha participado en las antologías *“Ya nadie pisa los charcos”* (2021), *“Cuando fuimos malos”* (2018) y *“Es raro olvidarlo todo”* (2013).

Sus relatos han sido premiados en numerosos certámenes nacionales e internacionales.

## D<sup>a</sup>. Isabel Román Román

Representante de la Universidad  
de Extremadura

Profesora titular de Literatura Española Contemporánea del Departamento de Filología Hispánica de la *Universidad de Extremadura*. Se doctoró con una Tesis sobre los rasgos de estilo en la obra completa de *Benito Pérez Galdós*.

Ha sido Coordinadora de la Titulación de Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la *Universidad de Extremadura* y del Programa de Doctorado

en Estudios Filológicos de la misma Universidad. Profesora invitada en diversas universidades extranjeras como la de Ayacucho (Perú), UNAM (México), Marburg (Alemania), Wroclav (Polonia), Orientale de Nápoles, entre otras; en las que impartió cursos monográficos sobre Literatura Española de las primeras Vanguardias del siglo XX. Ha recibido el Premio de Excelencia Docente del Programa DOCENTIA de Evaluación de la Docencia de la Agencia Española de Calidad.

Sus líneas de investigación y publicaciones se centran en la Literatura española del siglo XIX (Costumbrismo, novela realista, prensa literaria y obra de Pérez Galdós) y en la Literatura española del siglo XX, especialmente de la Generación del 27 y Vanguardias. Recibió el Premio de Investigación Pérez Galdós 1992 por su libro *“La creatividad en el estilo de Galdós”*, Las Palmas, Ediciones del Cabildo Insular, Colección Biblioteca galdosiana, 1993. Otros libros de tema galdosiano son *“B. Pérez Galdós”*, *“El doctor Centeno”*, *“Estudio, edición y notas de Isabel Román Román”*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, colección de ClasicosUex, 2009 y *“Galdós periodista”*. Artículos completos en *“La Prensa de Buenos Aires”*, estudio preliminar y edición de Isabel Román, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2020. Para la realización de esta obra, de casi mil páginas, recibió una ayuda a la Investigación Individual, y licencia para su investigación en Buenos Aires en los años 2017 y 2019.

## *D<sup>a</sup>. Isabel María Pérez González*

Representante de la Asociación  
de Escritores Extremeños

*Isabel María Pérez González* (Santa Marta, Badajoz), creció en el ambiente de vocación literaria y extremeña que supo crear en su familia el escritor *Fernando Pérez Marqués* y que recogió el ensayista y editor tempranamente desaparecido *Fernando Tomás Pérez González*, primogénito de la familia. Tras licenciarse en Historia General por la *Universidad de Sevilla* y realizar estudios de Filología Hispánica, ha sido profesora de Lengua y Literatura, materia que ha impartido durante los últimos años en el *IES San José* de Badajoz. Así mismo ha sido directora del Taller de la Poesía y el Relato en la *Universidad Popular* de Badajoz y en la actualidad es miembro del Jurado del Premio Arturo Barea de Investigación Cultural, otorgado por la *Diputación Provincial* de Badajoz, así como presidenta de la *Asociación de Escritores y Escritoras de Extremadura* (AEEX).

## *D. Ignacio Fernández Garmendia*

Representante de la Editorial Fundación  
José Manuel Lara (Grupo Planeta)

*Ignacio F. Garmendia* (Sevilla, 1970) es editor y crítico de literatura. Responsable de publicaciones de la *Fundación José Manuel Lara*, ejerce como crítico y articulista de opinión en los diarios andaluces del *Grupo Joly*, donde coordinó las páginas de Letras del suplemento "*Culturas*". Es autor de la edición de la Obra completa "*Asteroide*" de *Manuel Chaves Nogales*.

Ha sido editor literario de la revista “Mercurio”. Ha impartido talleres de creación literaria, coordinado e intervenido en numerosos cursos y jornadas sobre edición, poesía o narrativa y escrito centenares de artículos para revistas, catálogos y publicaciones varias. Hace ya demasiados años, fundó y dirigió la “Revista de Humanidades Tempestas”.

## Novelas finalistas

**Título:** *Tal si el mundo hoy comenzara*

**Seudónimo:** Tsareena

La historia habla de cuando dos mundos tan diferentes se juntan: el mundo que lo tiene todo y siente que le falta todo... no encontrando la felicidad deseada, y el mundo que dicha felicidad se encuentra con ganas de vivir, salud y sobre todo libertad. El resultado de esta suma es amor puro.

**Título:** *Entre algodones*

**Seudónimo:** Alejo Lunas

*Deseaba estar a solas con ella.  
Cuando todos se hubieran ido, cuando estuvieran  
solos él y ella en la habitación del hotel, entonces  
estarían juntos y a solas.  
“Dublineses” (1914), James Joyce*

El matrimonio exitoso y solvente de Pau y Amanda se ve trastocado por la aparición de un hotel de lujo “Cotton House”.

Las puertas cerradas de la casa de nuestros personajes, esconden una brecha física y afectiva cada vez más insalvable, convirtiendo a Amanda en un ser abúlico y frío para el que la vida no tiene sentido y a Pau, en un pájaro enjaulado, pues la sucesión de sus días la preside una profunda tristeza que le aboca hacia el abismo.

Solo su forma de mirar y el mundo que le devuelve las ventanas del Cotton House, incitará a Pau a vivir emociones ya olvidadas y a un punto sin retorno.

La novela con sus cuatro personajes centrales: Amanda, Pau, Miranda y el Cotton House, nos plantea un cuadrado mortal en el que caben todos los sentimientos posibles: amor, pasión, lealtad, miedo, rutina, deseo, culpa. El dilema de esta obra es la forma en que nuestros protagonistas se enfrentan a ellos, y qué lado del cuadrado se quebrará para convertir estos "Apegos feroces", en cenizas de las que sea posible reconstruir nuevas vidas.

**Título: Perra de pelo rizado**

**Seudónimo: Kudryavka**

*"Para ser leída de un tirón, sumergirme en las aguas profundas que ofrecía, acompañar la voz tersa pero serena con que se asoma al infierno, al vacío, a las preguntas que aquí se van desplegando. También al amor, porque la novela cuenta con mano firme una historia de amor temblorosa".*

*"TÚ eres todos los hombres del mundo que eligen bucear en las cloacas, todos los testigos por turnos: el vecino que permite, la religión que tapa, la madre que*

*acuna, el amigo que no pregunta, la amante que se viste de niña para complacerte, el guía espiritual que te perdió”.*

(Párrafos de la propia novela)

**Título:** *A la vuelta de la esquina*

**Seudónimo:** Arturo de Bretaña

En “*A la vuelta de la esquina*” el lector acompañará en sus aventuras y desventuras al protagonista de esta novela, el cual podría ser considerado como un Quijote contemporáneo.

Un peculiar hombre que, en primera persona, nos hará conocedores de sus pobres intentos por emular al ingenioso hidalgo de la Mancha en su búsqueda del amor verdadero.

Sin filtros ni pelos en la lengua, acompañará la redacción de sus hazañas con numerosas citas célebres, frases hechas y refranes populares.

¿Conseguirá él también encontrar a su Dulcinea?

**Título:** *No te preocupes*

**Seudónimo:** Esmeralda O´Shea

En la sala de espera de un hospital, la presencia de una niña que le recuerda a una amiga de la infancia desencadena en Martín una cascada de recuerdos que lleva al lector a un apasionante viaje por la España de los convulsos años de la Guerra Civil y la posguerra, hasta la actualidad.

A través de los personajes de su infancia en un barrio obrero, Martín irá descubriendo una terrible trama de casualidades, rencores y venganza, que van pasando de generación en generación.

**Título: *Despídete con una sonrisa***

**Seudónimo: *Isa Puig***

Cuatro amigas pequeñas son las protagonistas de esta novela. Sus peripecias desde muy jóvenes, experiencias que marcan su amistad.

La desaparición, de la noche a la mañana de una de ellas, por decisión propia, sin dar explicaciones, provoca al cabo de los años un viaje de las tres para encontrarse con ella. En ese viaje cada una se da cuenta de que su actitud ante la vida es solo pose. Una aventura que las lleva a encontrarse con la verdad de ellas mismas.

**Título: *Ruega por vosotros***

**Seudónimo: *Panoramix***

Historia de un asesino profesional, un sicario gallego, que lleva doble vida, como criminal y como cantero, en un pequeño pueblo de Galicia. De familia humilde, un hecho de su infancia desencadenó su forma de vida.

Cuando de mayor necesitó la ayuda de un psiquiatra debido al insomnio que padece, el protagonista poco a poco va desgranando su vida.

**Título:** *Las tres manos del saxofonista*

**Seudónimo:** Leopold Bloom

Es una obra in crescendo donde un personaje simple y vulgar vive una serie de experiencias y circunstancias que lo convertirán en el héroe de la nación, en una persona atrayente y singular. Todo ello en el contexto de una tercera guerra mundial y un mundo donde los poderosos hacen uso de los pobres para sus propios intereses.

Apasionante distopía repleta de giros inesperados que harán disfrutar al lector.

**Título:** *El cielo naranja*

**Seudónimo:** Paula Tomez

Emma Soledad se despierta una mañana y comprueba que nada funciona. El color del cielo es un mal augurio de la tormenta de fuego que presagia una catástrofe. ¿Hay alguna explicación? La misión a la que se enfrenta en solitario nuestra heroína es sobrevivir a la destrucción masiva de la Tierra, a la desaparición de todos los humanos provocada por generaciones de indolentes y despreocupados que no han sabido aprovechar la oportunidad que a cada especie le brinda la existencia. Vivimos en una carrera evolutiva frenética creando tecnología y modificando la genética sin detenernos a pensar qué relaciones se establecen entre las cosas y hacia dónde conduce todo.

En “*El cielo naranja*” la literatura y la realidad coexisten en sus propios universos, que a veces se tocan y a veces se cruzan. La realidad presenta situaciones que superan con mucho las más increíbles ficciones.



*D<sup>a</sup>. Sara Solomando*

**PRESENTADORA** de la **Gala Literaria**

Sara Solomando (Badajoz). Creció entre Gargáligas y Montánchez.

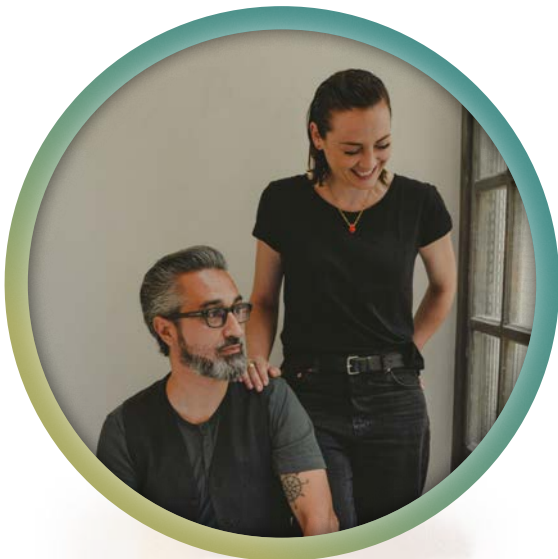
Licenciada en Periodismo y especialista en Radio y TV por la *Universidad Antonio de Nebrija* de Madrid. Especialista en Conflictos Armados por la *Universidad Complutense* de Madrid.

En la actualidad trabaja en la documentación de la serie *“Berlín”*, que se emitirá en *Netflix* en 2023. En 2016 comenzó a trabajar en *Vancouver Media* como documentalista de la serie *“La Casa de Papel”*, trabajo que continúa con *“Sky Rojo”*, *“White Lines”* y *“El Embarcadero”*. De forma simultánea, ha realizado otros trabajos radiofónicos y en *El Periódico* colaboró con una sección feminista en el programa radiofónico

*“Las piernas no son del cuerpo”* en *Melodía FM*. Ha dirigido el Club de Lectura de *El Periódico de España* y ha sido articulista para *El Periódico de Extremadura*.

Combinó sus estudios con las prácticas profesionales en varios medios regionales y nacionales. Vivió el nacimiento de *Localia TV* como reportera en Badajoz y de *Canal Sur Extremadura* presentando *“Mi Tierra”*. Ha sido jefa de prensa de la Consejería de Fomento de la *Junta de Extremadura* y jefa de Prensa, primero, y Directora de Comunicación, después, en el *Ministerio de Vivienda*. Durante seis años presentó *“La Tarde de Extremadura”* y *“Ahora Extremadura”* en Canal Extremadura TV. Regresó a Madrid, donde continúa su labor profesional.

42



## 42 *Marlango*

**AMENIZACIÓN** musical

*Marlango* es un grupo de pop con claras influencias del jazz y el blues. Su nombre viene del tema “*I wish I was in new Orleans*” de Tom Waits, una de sus referencias.

El proyecto *Marlango* surge a finales del año 98 en Madrid cuando *Leonor Watling*, letrista y vocalista, y *Alejandro Pelayo*, pianista y compositor, graban una maqueta con catorce temas para piano y voz. En 2002 se une *Óscar Ybarra*, trompetista neoyorkino. Con esta formación, en 2004 *Subterfuge* edita su primer álbum “*Marlango*” con enorme éxito y una gira por toda España de más de 50 conciertos, agotando entradas en la mayoría. Con este álbum consiguieron un disco de oro y llevaron su música a Japón y Portugal.

Su discografía continúa con *"Automatic Imperfection"* (2005), *"The Electrical Morning"* (2007), *"Life in the Treehouse"* (2010), *"Un Día Extraordinario"* (2012) y *"El Porvenir"* (2014). En 2018 publican *"Technicolor"* (Alta-fonete) con el que se embarcaron en una gira intermitente de presentación entre tetos y salas de nuestro país y México que se vieron obligados a interrumpir.

Durante el confinamiento, *Alejandro Pelayo* y *Leonor*, trabajaron en la distancia para dar a luz a *"La Cruda"*. Poco después hemos conocido *"Si preguntas por ahí"*, tema que da nombre a la gira con la que están recorriendo los principales escenarios durante el 2022 y en la que repasan sus quince años de trayectoria.

*"Estamos muy felices de poder enseñar ya en directo las nuevas canciones que formarán parte del nuevo disco en el que ya estamos trabajando de la mano de Guille Galván y que tendremos listo para la primavera del 2023"*.

# Novelas finalistas

**XLII Edición** del Premio  
Literario Felipe Trigo

<i>Título</i>	<i>Seudónimo</i>
<input type="radio"/> <b>Tal si el mundo hoy comenzara</b>	Tsareena
<input type="radio"/> <b>Entre algodones</b>	Alejo Lunas
<input type="radio"/> <b>Perra de pelo rizado</b>	Kudryavka
<input type="radio"/> <b>A la vuelta de la esquina</b>	Arturo de Bretaña
<input type="radio"/> <b>No te preocupes</b>	Esmeralda O´Shea
<input type="radio"/> <b>Despídete con una sonrisa</b>	Isa Puig
<input type="radio"/> <b>Ruega por vosotros</b>	Panoramix
<input type="radio"/> <b>Las tres manos del saxofonista</b>	Leopold Bloom
<input type="radio"/> <b>El cielo naranja</b>	Paula Tomez





Ayuntamiento de  
VILLANUEVA  
DE LA SERENA

JUNTA DE EXTREMADURA



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



PALACIO DE  
CONGRESOS  
VILLANUEVA DE LA SERENA

#42FelipeTrigo