

La Pascua de Resurrección

Desde tiempo inmemorial se celebra en Villanueva de la Serena, este día, una fiesta llamada «La carrerita de la Virgen», que siendo sencilla en extremo, resulta, sin ninguna duda, uno de los espectáculos más conmovedores.

Apenas empieza a despuntar la aurora, salen en procesión todas las Asociaciones religiosas, dirigiéndose desde la parroquia de la Asunción a la capilla donde está la artística efigie del Resucitado.

De allí es conducida dicha imagen, colocándola en medio de la plaza, donde los individuos de las hermandades hacen dos compactas hileras formando calle, que seguramente tiene unos ochenta metros.

Acto seguido, en medio de calurosos vivas y una lluvia copiosa de cohetes, aparece por el extremo opuesto rebozando de alegría, con un bonito ramo de flores en la mano, la Reina de Cielos y tierra, que al divisar a su amantísimo Hijo, corre precipitadamente hasta estrecharle entre sus brazos.

En estos últimos años, al contemplar cuadro tan lleno de amor, las desgraciadas mujeres que habían sembrado las antillas con pedazos de sus entrañas, se desarrollaban escenas capaces de enternecer el corazón más endurecido; aquellos pechos, destrozados por el dolor, lanzaban gritos tan desgarradores, que sus tristes acentos hacían eco a muchísima distancia.

Es tanto el entusiasmo que hay por presenciario, que pueden calcularse en unas doce mil almas.

Dignas de elogio son las ciudades donde aún están arraigadas las sanas costumbres de sus antepasados!

MANUEL INIGUEZ.

En la plaza de toros.

Novillada de inauguración.

No esperábamos nada sobresaliente, pero, á decir verdad, tampoco presentamos tamaño desastre.

La empresa anunció la lidia y muerte de cuatro novillos-toros de la ganadería portuguesa del conde de San Martín, pero nos regaló cuatro bueyes grandotes, capaces de poner livido al propio Rafael Guerra; con lo cual queda dicho que sembraron el pánico entre la gente de á pie y de á caballo, la que, á pesar de su valentía rayana en el arrojo temerario, anduvo de cabeza toda la tarde.

Faustino Posada, un muchacho demasiado joven para faenas de esta índole, es un torero que no sabe lo que es miedo. En su primero de ayer se tiró á matar diez ó doce veces, no siempre bien, pero siempre con coraje digno de mejor suerte.

En su segundo estuvo tan desafortunado y tan valiente como en el primero, recibiendo un regalo en metálico de don Manuel Albarrán, á quien brindó la muerte.

Eduardo Mellado, el *Fresco*, desconoce ó parece desconocer, al menos, las reglas del toreo, salvándose ayer por milagro de un percance serio en las mil y una cogidas que tuvo en los dos toros que le tocaron en suerte; el segundo de los cuales, último de la tarde, fué retirado al corral, con muy buen acuerdo, después de oír el *Fresco* los avisos de reglamento.

En varas y en banderillas, no hubo nada digno de aplauso, y con el percal no vimos tampoco que lucieran los émulos de Montes y el Chicorro nada merecedor de palmas.

Y, para que todo fuese desafortunado, el servicio y la dirección de la plaza dejaron mucho que desear, agotándose además las banderillas, los caballos (se arrastraron dos) y... ¡hasta la paciencia del público que comentó en todos los tonos el desastre inaugural de la temporada taurina!

La presidencia, que no consiguió desempeñar su misión á gusto de todos, multó en cien pesetas á la empresa.

Al salir de la plaza—seis y cuarenta y cinco minutos—ó sea después de tres horas de mortales inquietudes, nos fueron facilitados los siguientes partes facultativos, firmados por D. Narciso Vázquez, y que reproducimos textualmente:

«En la lidia del cuarto toro, ha entrado en esta enfermería el picador Andrés Navarro, *Librero*, con una contusión en el cuello y no puede seguir la lidia.

Enfermería de la plaza 3 Abril 1902.»

Otro

«En la lidia del cuarto toro, ha entrado en la enfermería el espada Eduardo Mellado (a) el *Fresco*, con dos varetazos en los brazos que no le impiden seguir la lidia.

Estos partes no fueron conocidos del público, que sin duda por ignorarlo, interpretó en mal sentido la retirada del *Librero*.

Al retirarse el Eduardo Mellado, la presidencia negó permiso á Posada para rematar el buey superviviente.

En resumen: una novillada de lo peor que registran los anales taurinos de nuestra plaza, en los que se cuentan su-

cesos tan notables como la famosa corrida de negros del año anterior y otras no menos famosas.

El principio no puede ser peor.

Celebraremos que la desastrosa jornada de ayer no se repita, para no vernos obligados á dar la razón á los detractores del «clásico espectáculo nacional.»

H. DE C.

Fuerzas rusas en el Extremo Oriente

(Apuntes tomados de un artículo publicado en el «Sokol Augzeiger», por el conde von Pfeil, general mayor del Imperio alemán, traducido expresamente para el NOTICIERO EXTREMEÑO).

Según los últimos telegramas, el general Kuropatkin ha llegado ya al teatro de la guerra, y se ha hecho cargo del mando supremo del ejército en el Extremo Oriente.

Es, por tanto, interesante, conocer las fuerzas con que cuenta dicho general para contener al enemigo que se acerca ya, según las últimas noticias, á la línea de fortalezas y atrincheramientos levantados por los rusos á orillas del Yalu.

Es fácil conocer con relativa seguridad las tropas que de la Rusia europea han salido para el Extremo Oriente, y puede asegurarse que no han salido más que pequeños contingentes para completar algunas divisiones destacadas ya en el teatro de la guerra, estando el ferrocarril transiberiano empleado hasta hoy en transportar, principalmente, municiones, víveres y en general toda clase de pertrechos de que necesitan no solamente las fuerzas ya existentes en el Extremo Oriente, sino también las que irán llegando sucesivamente.

FUERZAS DE LAS TRES ARMAS.

Infantería.

Dos brigadas de las divisiones de infantería, números 31 y 35; 4 regimientos con 16 batallones.

Tres divisiones de infantería siberiana; 12 regimientos con 48 batallones.

Eneve brigadas de cazadores de la Siberia Oriental; 36 regimientos con 72 batallones.

Seis batallones de cosacos del transbaikal.

Tres batallones de la reserva siberiana, de creación reciente.

Un regimiento de plaza en Puerto-Arthur, con 4 batallones.

Dos regimientos de plaza en Vladivostok, con 6 batallones.

Un batallón de plaza en Nikolayewsk.

En hombres:

Dos brigadas europeas, 13.156.

Tres divisiones de infantería siberiana, 43.468.

Nueve brigadas de cazadores de la Siberia Oriental, 63.720.

Seis batallones de cosacos; 5.316.

Ocho batallones de reserva de reciente creación; 7.080.

Tropas de plaza, 9.735.

Total, 142.475.

Caballería.

División de cosacos siberiana de 4 regimientos y 6 sotnias, 24 sotnias.

División de cosacos de Transbaikal, 24 id.

Brigada transbaikaliana de 4 regimientos, 24 id.

5 regimientos irregulares de cosacos (1, 2, 3, 6, 9), 30 id.

Regimiento de cosacos del Amor, 6 idem.

Tres regimientos de cosacos Werchneudinsk, 6 id.

Sotnias irregulares, 2 id.

División de cosacos de la Siberia Oeste, 24 id.

Brigada de ginetes del Ussuri, regimiento de dragones Primorski, 6 escuadrones.

Sotnias de cosacos, 8.

Con un total de 22.330 sables.

Artillería de campaña.

Dos brigadas de artillería europea, con 18 baterías y 144 piezas de artillería.

Dos baterías europeas, con 16 piezas de artillería.

Tres brigadas de artillería de las 3 divisiones de infantería siberiana, con 27 baterías y 216 piezas de artillería.

Nueve secciones de artillería de cazadores, con 27 baterías y 216 piezas de artillería.

Tres baterías á caballo, con 18 piezas de artillería.

Tres baterías de montaña, con 18 piezas de artillería.

Sección de artillería transbaikaliana, con 2 baterías y 16 piezas de artillería.

Sección de artillería de reserva siberiana, con 2 baterías y 16 piezas de artillería.

Total, 84 baterías y 660 piezas de artillería.

Si las secciones de artillería de campaña del Oeste siberiano tuviesen solo dos baterías en lugar de tres como en Europa, entonces serían 69 baterías y 540 piezas de artillería. En el primer caso, contaríamos 13.000 hombres y en el segundo, 17.000.

Artillería de plaza.

Vladivostok, con 2 batallones y 4 compañías.

Puerto Arturo, 2 id. y 4 id.

Nikolayewsk y Rowokiyoskoe, con una compañía cada uno y medio batallón.

Artillería de plaza, 4 batallones y medio.

Hombres, 5.894.

Fuerzas totales.

Infantería, bayonetas, 142.475.

Caballería, sables, 22.330.

Artillería, hombres, 17.000.

Total hombres, 181.805.

Piezas de artillería, de 540 á 660.

Estas son las fuerzas con que cuenta el general Kuropatkin para defender las posesiones rusas en el Asia contra la invasión de los japoneses que según parece, tienen ya concentrados en Ping-Jang un ejército de 80.000 hombres.

Es tan extenso el territorio ocupado por los rusos, tantos las plazas que tienen que guarnecer, tan distantes las vías de comunicaciones que tienen que defender, que de los 181.805 hombres con que ahora cuenta el general Kuropatkin, apenas dispondrá de fuerzas para sostener una heroica defensiva.

Noticias

En la madrugada de ayer fué conducido á la prevención por armar escándalo Antonio Sánchez Méndez.

Antes de anoche fueron detenidos Luis González Rengel á Inocente Peniadogusto, por faltar á la policía de teatros durante la representación de *Fedora* en López de Ayala.

La Guardia civil del puesto de Mérida ha dado cuenta al Sr. Gobernador civil de la provincia del robo cometido hace unos días en el ferrocarril desde Madrid á Puertollano.

Los datos coinciden con los expuestos por nosotros, si bien en la comunicación de la Guardia civil se habla de la sustracción de dos relojes de oro, de señora.

En la mañana de ayer fué conducido á la prevención Mateo Guetero, por causar una herida de arma blanca en el muslo derecho á Antonio Torres Gallardo.

Hoy empezarán ante la Comisión mixta de Reclutamiento los juicios de exenciones de los mozos del actual reemplazo.

La corrida de ayer fué un verdadero desastre.

A última hora hemos sabido que los toreros no habían tomado café de «La Cubana» antes de vestirse el traje de luces, y ¡nos lo hemos explicado todo!

Sepan los lectores que se vende: Francisco Pizarro, 15, y Moreno Nieto, número 1.

Matías Gómez y Fabián Rodríguez, cuestionaron á eso de las tres de la tarde de ayer en el campo de San Juan, por rivalidad de oficio, á lo que parece, siendo conducidos á la prevención, no teniendo el hecho otras consecuencias.

Ha marchado de temporada á Puebla de la Reina nuestro suscriptor y amigo D. Eduardo Ramos, capitán del regimiento infantería de Gravelinas. Celebraremos que consiga el restablecimiento de su salud.

En la noche de hoy pondrá en escena la sección artística de la sociedad *Recreo de Artesanos*, las obras *El hombre es débil*, el monólogo *El Dos de Mayo* y *El lucero del alba*.

La Guardia civil del puesto de Hornachos, ha entregado á disposición del Juzgado municipal correspondiente á los presuntos autores de un robo de sesenta pesetas y cinco latas de conservas en el casino de dicho pueblo.

El robo fué cometido en la madrugada del día 30 de Marzo último.

La Guardia civil de Puebla de la Reina, ha denunciado trescientas cabezas de ganado lanar por entrar en un habar de aquel término.

Han sido entregados al Juzgado de Santa Amalia los presuntos autores de un hurto de 26 pesetas verificado hace algunos días en un pajar de citado pueblo.

Anoche fueron conducidos al Hospital civil María Ricé y Juan Aguilera; aquella con una herida en una mano y éste con otra en el cuello, ambas de arma blanca.

El agresor, Segundo López, que sufrió también algunas lesiones, fué llevado á la prevención.

El suceso ocurrió en el número 35 de la calle de Trinidad, domicilio de la María.

De regreso de Sevilla, donde ha ido con el objeto de presenciar las fiestas religiosas que allí se celebran, hemos tenido el gusto de saludar al reputado médico de Cáceres D. Ricardo Villar, que de paso para dicha ciudad, se encuentra en ésta con su señora.

Durante la corrida celebrada ayer en nuestro circo taurino, llamó poderosamente la atención de los concurrentes al espectáculo, una señora elegantísima que en uno de los palcos lucía una sombrilla adquirida, según nuestras noticias, en el *Bazar del Siglo*, (San Juan, número 21).

¡Escuchad!

Hasta aquí llega el eco de las alabanzas que el público le tributa al café torrefacto de «La Estrella.»

Lo venden, Muñoz Torrero 13 y 15, Arias Montano 12, y Cooperativa Militar.

La ceremonia de la jura

Como oportunamente anunciamos en nuestro número anterior, ayer se celebró en el campo de San Roque la ceremonia de la jura de banderas por los reclutas de los regimientos de la guarnición.

Desde bien temprano el extenso campo vióse muy concurrido por numeroso público deseoso de presenciar el solemne acto, que dió principio en cuanto llegó el Excmo. Sr. Gobernador militar de la plaza, general Molina.

El altar que se levantaba entre dos pabellones ocupados por las comisiones de todos los elementos, estaba primorosamente adornado con panoplias y flores de entre las que surgía una preciosa efigie de la Inmaculada, Patrona de la Infantería. Ofició la misa el Sr. D. Francisco Rubio, capellán del regimiento de caballería de Villarrobledo, dando guardia la escuadra de gastadores del regimiento de Castilla.

Terminada la misa, se procedió á la ceremonia de la jura que después de la alocución de ordenanza prestaron los reclutas por separado, siguiendo el orden de que ya dimos cuenta á nuestros lectores.

El desfile, que fué correctísimo, fué presenciado por el general Molina desde el sitio en que estaban situados los pabellones.

Durante la ceremonia y debilitado al calor fuerte que se dejó sentir toda la mañana, fué víctima de una ligera indisposición el soldado Antonio Ponce.

También, y sin duda por igual causa, sufrió un desvanecimiento una señorita que se hallaba en una de las tribunas y un obrero, al que prestó sus auxilios el doctor González de Segovia.

Por la Guardia civil del puesto de Lobón, han sido entregados al Juzgado dos individuos que en reventa sostenida se dieron algunas bofetadas.

La del puesto de Puebla de la Reina ha formulado denuncia por daños ocasionados en siembra por 300 cabezas de ganado.

Por el teniente jefe de la línea de Castuera se ha recogido un bastón-escopeta por usarlo sin licencia.

Ha marchado á Madrid para asistir al Congreso internacional de Arquitectura el arquitecto municipal D. Luis Saldaña.

Esta noche representará la sección dramática del Liceo de Artesanos, la comedia en tres actos *El pañuelo blanco*.

La señorita Virginia Díez interpretará también el monólogo *Al Cielo*.

En López de Ayala

Es verdaderamente lamentable ver pruebas tan claras de la corrupción del teatro público, como la que presenta el teatro.

Viene una compañía poco menos que de saltimbanquis, como son la mayor parte de las que cultivan el famoso género chico y sale casi á éxito por día.

Se presenta en el escenario una compañía dramática de mérito indiscutible, en su mayoría, como la que ahora pisa las tablas del coliseo de López de Ayala, y apenas tiene cuatro entusiastas de buen gusto que vayan á deleitarse con su trabajo.

Estas consideraciones las hace todo el mundo lamentando su verdad, pero á nadie se le ocurre enmendarse; tenía razón el novelista cuando comprendió que la literatura en los tiempos modernos y para estas sociedades decrepitas, tiene que convertirse en un condimento de su vida sosa.

Quizá, comprendiéndolo así, la distinguida compañía dramática de la señora Calderón ha querido despertar de la soñez de su vida á nuestra sociedad badajozense con los latigazos espeluznantes del dramón francés de Sandou, tan rico en efectos dramáticos como hueco de verdadero fondo artístico en la concepción del argumento en donde se ve un excesivo artificio tan vacío de realidad, como todas esas fábulas folletinescas tan del gusto de la sociedad francesa que devora con avidez las patibularias descripciones de crímenes que narra al por mayor el suplemento de *Le Petit Journal*.

Ahora bien, hay que confesar que los personajes están movidos con maravillosa habilidad y no mal delineados, excepto el de la protagonista, en el que se re-

fleja lo artificioso del argumento inverosímil y contrahecho.

Y en cuanto á la traducción hecha del drama por los señores Francos Rodríguez y Llanas; esa no es tan buena, tendremos que decir, parodiando el gitano del cuento.

No así de la representación que le dieron los artistas la noche del sábado, los cuales estuvieron acertadísimos en la interpretación de sus respectivos papeles, aunque resaltando de una manera excesivamente notable la diferencia de la Sra. Calderón con el resto de la compañía, según ayer dijimos.

Sin embargo, el Sr. Armengod, á pesar de su precipitación, en ocasiones inoportuna, y lo poco que le favorece su marcado acento no muy castellano, tuvo momentos de verdadera inspiración que lo revelaron un notabilísimo artista en nada inferior en tales ocasiones á la insignie artista que hizo el papel de la protagonista del drama.

Anoche hicieron el *Loco Dios* como si la compañía persistiera en su propósito de seguir despertando al público á fuerza de latigazos espeluznantes.

Poco vale por ser nuestro y nadie nos lo pide, pero por si de algo les sirve allá va un consejo.

Es nuestro teatro demasiado rico en dramas de sana y brillante concepción estética, lo mismo en nuestros tiempos, como lo prueban los dramas de Tamayo, López de Ayala, Feliú y tantos otros que en los antiguos, como lo prueba nuestro riquísimo é incomparable teatro clásico.

Creemos, pues, mucho más á propósito para regenerar el gusto extragado todo el oro de buena ley que se encuentra en nuestro teatro español genuinamente, que el relumbro de que han usado y abusado los franceses y con ellos Echegaray, Cano y tantos otros que con sus extraordinarios recursos escénicos han suplido tan habilidosamente su escasez de inspiración genuinamente poética.

La Guerrero hizo una campaña brillantísima en este sentido en Madrid, y acaso no se acuerde un éxito teatral más espléndido que el de los famosos *viernes clásicos* del año noventa y cinco.

Quizá este público indolente, amigo de risas y exhibiciones de formas femeninas y temeroso de emociones violentas que le molesten, no se mostrará frío al tranquilo y dulcísimo placer estético de nuestro fecundo teatro clásico, ó del arte realista y conmovedor de los Feliú, Tamayo, Ayala y aun quizá al delicioso romanticismo de Harenbuch y García Gutiérrez.

En cuanto al *Loco Dios* representado, anoche, poco tenemos que decir, puesto que esa obra tan conocida y discutida en España, es también conocidísima de nuestro público.

Los artistas estuvieron todos á la altura de su reputación.

Orden de la Plaza

SERVICIO PARA HOY

Parada.—Gravelinas (primer turno).

Jefe de día.—Señor coronel de Castilla, D. Domingo Recio.

Imaginaria.—Otro de Villarrobledo, D. Angel Vielsa.

Hospital y Provisiones.—Quinto capitán de Gravelinas.

Vigilancia (en San Francisco chico).—Capitán de la zona D. Antonio Martín.

Imaginaria.—Otro de la reserva de infantería D. Miguel Cuadrado.

El general gobernador, Molina.

Registro Civil

DÍA 2.

Fallecidos.—Antonio Pérez Bravo, 48 años, lesión cardíaca.

Nacidos.—Braulio Molero Ruiz, Braulio García Bravo, Dolores Murillo Caldes, Juan Arias Montano y Coronada Reverte Nieto, expositos; Angel Correa Martínez, Consuelo Sánchez Marcos, Julián González Galache, Filomena Rodríguez Mesía, Cristeta Sánchez Fernández.

Casamiento.—Ninguno.

Boletín Religioso

Cultos.

S. I. Catedral.—Empieza el coro á las nueve y á continuación Misa Conventual.

Descalzas.—Todas las noches, al toque de Oraciones, el devoto ejercicio de la Corte de Cristo ú Hora Santa con S. D. M. de manifiesto.

Purísima Concepción.—A las ocho, Misa conventual y al toque de Oraciones rezo del Santo Rosario.

Sagrario Catedral.—Los mismos cultos que en la anterior.

Santa María la Real.—Los mismos cultos que en las tres parroquias anteriores.

Iglesia de Santo Domingo.—Al toque de Oraciones rezo del Santo Rosario.