



LEONARDO PADURA

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
"FELIPE TRIGO"

viA uio teca
b l t o r
de l Mes
m u n i c i p a l

Noviembre'19



Ayuntamiento de
VILLANUEVA DE LA SERENA

El maestro cubano de la novela negra, Leonardo Padura, nació en Mantilla (provincia de La Habana) en 1955. Estudió Literatura Latinoamericana en la Universidad de la Habana y comenzó su carrera como periodista en 1980 en la revista literaria *El Caimán Barbudo*. Más tarde se dio a conocer como ensayista, escritor de guiones audiovisuales y novelista. Su primera obra publicada fue *Fiebre de caballos*, una historia de amor que escribió entre 1983 y 1984. Luego comenzó la Serie del detective Mario Conde. Según explica el propio autor: "Aprendí de Hammett, Chandler, Vázquez Montalbán y Sciascia que es posible una novela policial que tenga una relación real con el ambiente del país, que denuncie o toque realidades concretas y no sólo imaginarias". Su personaje Conde desordenado, descontento y desencantado, "que arrastra una melancolía", según el mismo autor es un policía que hubiera querido ser escritor.

Padura es reconocido internacionalmente por escribir "novelas con los recursos del género negro que se convierten en relatos existenciales, sociales y, naturalmente, históricos"... "De la misma manera que aprendimos a conocer la Transición Española con Pepe Carvalho y buena parte de la historia de los Estados Unidos del siglo XX con Harry Conejo Angstrom de John Updike, la mejor manera de pasear por la Cuba revolucionaria es en compañía del gran Mario Conde". Las novelas de esta Serie han tenido gran éxito, han sido traducidas a varios idiomas y han obtenido prestigiosos premios. Su protagonista, señala el escritor, refleja las "vicisitudes materiales y espirituales" que ha tenido que vivir su generación. "No es que sea mi alter ego, pero sí ha sido la manera que yo he tenido de interpretar y reflejar la realidad cubana", confiesa.

Entre los últimos reconocimientos que ha recibido Leonardo Padura están el Premio Nacional de Literatura de Cuba, en 2012, La Orden de las Artes y las Letras de Francia, en 2013 y el Premio Princesa de Asturias de las Letras, en 2015.

TÍTULOS DISPONIBLES:

- ***La transparencia del tiempo***
- ***Adiós, Hemingway***
- ***Herejes***