

REPARTO

Pedrarías de Almesto: José María Oliver
Auhaquiticlán Cuicatototl: Aurora García
Juana Torralva: M^a de los Ángeles Horrillo
Ismael Lucido: David Luceño
Verónica Canela: Amparo Vázquez
Rodrigo Macarelo: Juan Carlos Anuncibai
Lope de Aguirre: José Manuel Segador
Elvira de Aguirre: Lourdes Guisado

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Textos: José Sanchís Sinisterra y Aurora García
Dirección: Aurora García
Producción y Escenografía: Desmontable Teatro
Utilería: Antonio Ramos
Ambientación Musical y Voz: José María Oliver
Diseño de Iluminación: Urbano Daimiel
Diseño de Vestuario: Angélica Flor Gallardo
Fotografía y Cartel: JJ Guisado

CANCIONES

- *Aymé Sospiri*. Cancionero del Escorial. Anónimo sobre el Marqués de Santillana.
- *Incnuicalt*. Canto de la Tristeza. Canto en Nahuatl.
- *La Maldición de Sombra*. Aurora García. Arreglo musical de José María Oliver.



Ayuntamiento de
VILLANUEVA DE LA SERENA
Concejalía de Cultura



DESMONTABLE
Cía. de teatro
presenta:

LA MALDICIÓN DE SOMBRA



Dirección: Aurora García

DESMONTABLE TEATRO se embarca con **La Maldición de Sombra** en la conocida y trágica "aventura equinoccial de Lope de Aguirre" en la desesperada y sangrienta búsqueda de "El Dorado".

Una adaptación, en clave de comedia y con música en su justa medida, de la tragedia en la que el tirano Aguirre, capaz de cortar con su sola presencia la leche de un pueblo entero, arrastra a una serie de personajes ansiosos de una vida mejor, los cuales acaban enloquecidos por el hambre, perdidos en medio de la selva a merced de las sombras y los delirios de fiebres desconocidas y sometidos por los rituales mágicos de las indias, criadas de la casa de Aguirre, que cumplen una historia de venganza sobre los españoles que las sometieron.

El montaje y dirección de la obra se sustentan intencionadamente en el trabajo actoral, potenciando a los personajes más diversos con trazos de aguafuerte, como antiguos grabados de contrastado claroscuro.

La opresiva atmósfera de amenaza entre dos fuerzas opuestas: Lope -la ira y la violencia- y Sombra -la astucia, el silencio y la invisibilidad-, masculino y femenino, lo brutal y lo pasivo-agresivo, se aligeran a través de los diálogos en los que el humor llega a lo delirante, y la música y letras del Cronista de la jornada transportan al espectador a salones de la corte o a la más intrincada selva.

PERSONAJES

Pedrarias de Alместo. - Músico y cronista accidental de la jornada. Perdonado por los rebeldes, tal vez por su arte de la música y las letras. Abocado a ser secretario y escribiente de aquella corte de entremés. Aunque sólo de pluma, pues su ánimo y albedrío siguieron fieles al "primer móvil de la Jornada: descubrir, conquistar y poblar el Reino de El Dorado, en nombre de su majestad el rey don Felipe II".

AuhaquiticlánCuicatototl. - India, madre de Elvira. Viste, se mueve y habla como india. La llaman "Sombra" y es una sombra. Su objetivo es perder a Aguirre y salvar a Elvira. Conoce el poder de las semillas de Nuestra Señora de la Aguas, y lo usará para conseguir su objetivo final.

Juana Torralva. - Ama y cuidadora de Elvira de Aguirre, la hija mestiza de Lope. Una de las doce que lo acompañaron en la jornada.

Ismael Lucido. - Soldado marañón. Joven lobato a las órdenes del lopo grande: Lope de Aguirre. Le mueven la candidez y la ambición a partes iguales, aunque él desconoce la primera de las dos.

Verónica Canela. - India al servicio de la casa de Lope de Aguirre. Su aspecto es casi español. Su estilo el de una superviviente, leal sólo a sí misma y compadecida de Sombra, trata de adaptarla al medio por su bien y el de ella misma.

Rodrigo Macarelo. - Soldado veterano más batido y chamuscado que martillo de fragua. Adherido al de Aguirre por la muerte de sus sucesivos capitanes y por no tener dónde ir.

Lope de Aguirre. - La ira de Dios, tal como cada uno de sus siervos le imagina. Se sitúa en un plano diferente y por encima al resto de personajes. Propina órdenes como latigazos.

Elvira de Aguirre. - Elvira visita el montaje extrañamente vestida de blanco... pero mostrando su identidad mestiza. Entre dos mundos. Luz y sombra. Moza quinceña para todos. Para su madre, Sombra, Elvira es el espíritu que anuncia su prematura muerte a manos del "traidor".