

EN EL FOTOLIBRO CT0314 CONQUISTADORES JJ GUISADO PRESENTA UN CASO DE DEMOLICIÓN DE UNAS VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN VILLANUEVA DE LA SERENA. LA PROPIA DEMOLICIÓN ES SU ESTRECHA FRANJA DEL PRESENTE; DETRÁS YACE UN EXTENSO PASADO - QUE APENAS VEMOS - DE POLÍTICAS URBANÍSTICAS Y SOCIALES QUE NACEN EN LA ÉPOCA FRANQUISTA Y A TRAVÉS DE MÚLTIPLES TRANSFORMACIONES LLEGARON HASTA EL SIGLO XXI. DELANTE SE ABRE UN NEBULOSO FUTURO: TODAVÍA NOS PERMITE DISTINGUIR LOS COLORES DEL ESPACIO RENOVADO Y DE ALGUNOS DE SUS HABITANTES REALOJADOS.

PERO LA ESTRECHA FRANJA DEL PRESENTE ES GRIS, COMO LA ESENCIA DE LA MATERIA. FOTOGRAFÍA POR FOTOGRAFÍA SEGUIMOS LOS PASOS DEL FOTÓGRAFO, TRAS LA NIEBLA QUE DIFUNDE LOS CONTORNOS DE LOS ÁRBOLES CON LOS EDIFICIOS MORIBUNDOS, LA ÚLTIMA PRESENCIA HUMANA QUE SUPERVISA NEGOCIOS OFICIALES O NO, HASTA LAS MÁQUINAS TITÁNICAS QUE DESARTICULAN Y DESTRIPAN METODICAMENTE. Y DE REPENTE TODO SE CONVIERTE EN UN CAMPO DE EXCAVACIÓN DONDE EL FOTÓGRAFO, CÓMO UN ARQUEÓLOGO, BUSCA Y REGISTRA CON SU CÁMARA LAS PEQUEÑAS HUELLAS DE PRESENCIA HUMANA QUE ENCUENTRA EN LOS ESCOMBROS Y EN LAS ENTRAÑAS DEL YACIMIENTO; PORQUE PRONTO TODO EVANESCE EN EL PASADO QUE ABSORBE ESTA FRANJA DEL PRESENTE, CADA VEZ MÁS ESTRECHA, HASTA QUE NADA QUEDA PORQUE A NADIE LE INTERESA QUE ALGO QUEDA.

A NADIE MENOS A JJ GUISADO, QUE NOS DEJA UN BREVE DOCUMENTO FOTOGRÁFICO DE UN ÚNICO CASO QUE SIN EMBARGO RESUENA OTROS CASOS SEMEJANTES POR TODA LA PENÍNSULA. Y ES EN LOS ESCOMBROS DE ESTE CASO DONDE NACE UNA PREGUNTA QUE CONECTA LA PORTADA DEL LIBRO CON SUS ÚLTIMAS PÁGINAS: SABIENDO ALGO DE LA HISTORIA DE LOS CONQUISTADORES CT0314, ACASO PODEMOS AVERIGUAR QUIENES HAN SIDO LOS CONQUISTADOS?

YORGOS KARAILIAS