



35 Premio Literario
Novela y
Narración corta

FELIPE
TRIGO



SEMANA LITERARIA
23 AL 28 DE NOVIEMBRE
2015

35 Premio Literario
Novela y
Narración corta

FELIPE
TRIGO

SALUDA ALCALDE

En esta edición cumplimos treinta y cinco años. Una extensa vida, más si hablamos de literatura, de un Premio. De un Premio, además, independiente y reconocido por los escritores, a los que está destinado nuestro querido Felipe Trigo; nuestro Premio de Novela y Narración Corta.

Nuestro Felipe Trigo, se presenta por sí mismo. Es un Premio consolidado y arraigado no sólo en nuestra región sino en nuestro país y con un gran prestigio en toda Latinoamérica. De hecho, año tras año, muchos escritores hispanos participan en el Felipe Trigo. Muchos escritores reconocen y ponen en valor este Premio y también es atractivo por la cuantía económica que tienen tanto la modalidad de Novela como la de Narración. En esta ocasión, contamos con casi 300 obras presentadas, de las que ha habido 16 finalistas, aunque una de ellas se ha retirado al ser premiada en otro certamen literario. Contamos con 7 narraciones cortas y 8 novelas, dos de ellas serán las ganadoras de esta edición.

El año pasado fue una edición especial por lo simbólico que suponía. Se celebraba el 150 aniversario del nacimiento de nuestro escritor. Este año, también es especial ya que vamos a entregar el nombramiento de Hijo Adoptivo a título póstumo a José Miguel Santiago Castelo. Precisamente el pasado año tendría que haber recibido esta Distinción, pero su enfermedad hizo que no se pudiera realizar el acto. Ahora, este año, entregaremos el Título a su familia y amigos.

Este año, el fallo del Premio está presidido por la guionista y directora de cine Ángeles González-Sinde y presentado por el periodista Màxim Huerta. Un Premio que no sólo se centra en el día de la gala literaria, el día 27, sino que año a año busca ampliar la oferta cultural que en torno al Premio se realiza en la Semana Literaria. Una Semana que va del 23 al 28 de noviembre. Durante estos días, tendremos ocasión de participar en un encuentro literario con nuestro paisano Jesús Sánchez Adalid, disfrutar de dos exposiciones. Una de ellas es de las monedas que se encontraron enterradas cuando se construyó la casa de la cultura; la otra estará en el Contenedor de Arte en los altos del casino. Tendremos también ocasión de asistir al teatro con la puesta en escena del "Cerro de Numancia", la música de Manantial Folk o de la zarzuela con la obra "La del manojito de rosas". De los lugares y horarios de todas estas citas culturales, tiene cumplida información en el libreto que tienes entre tus manos.

Hace algunos años hicimos una apuesta, en aquel momento arriesgada. Una apuesta que supuso implantar un nuevo formato para el Premio y que el tiempo nos ha dado la razón, ya que ha tenido aceptación entre las personas que participan en la misma; atrayendo incluso a personas que no habían asistido a la gala con anterioridad. En esta XXXV edición damos un nuevo paso, y este año haremos la gala en el pabellón multiusos Juan Hidalgo. Una gala en la que además de conocer a los ganadores de la presente edición, también nos permite poner en valor y conocer a los ganadores de la pasada edición, que también forman parte ya de nuestro querido Premio.

El Premio Literario Felipe Trigo es patrimonio cultural de los villanovenses. Es un signo de identidad de nuestra ciudad. Un Premio que es querido y es un referente, que es grande gracias a todos. Por eso, permíteme que te invite a que sigas formando parte de él y disfrutes de todas las actividades que hemos programado, así como de la gala del Premio del próximo día 27.

Un saludo. Miguel Ángel Gallardo Miranda, alcalde.

LUNES 23

20:00 H.

ESPACIO CULTURAL RUFINO MENDOZA

Exposición Monedas

Introducción a cargo de Antonio Barrantes Lozano, Cronista Oficial

Con motivo de la Semana Cultural que precede al Fallo de la XXXV Edición del Premio Literario Felipe Trigo, la Concejalía de Cultura ha organizado una exposición del llamado “Tesoro de Villanueva de la Serena”.

En noviembre 1987, hace ahora 28 años, mientras se estaba construyendo la Casa de la Cultura de nuestra ciudad (antiguo Cine Rialto), un obrero que trabajaba en las obras encontró algo excepcional: ciento cuarenta y nueve monedas de oro envueltas con la tierra.

Las monedas, magníficamente conservadas, acuñadas en América (Lima, Potosí, Nuevo Reino...), Madrid y Sevilla datan desde el año 1772, durante el reinado de Carlos III, hasta el reinado de Fernando VII en 1822.

Algunas de las monedas expuestas, son similares a las que llevaba la fragata Nuestra señora de las Mercedes, cuando naufragó durante la batalla del Cabo de Santa María frente a las tropas británicas en 1804.



VILLANUEVA
DE LA SERENA ↗

VILLANUEVA
DEL FRESNO ↗

CONTENEDORES

EL ARTE NO ESTÁ
SOLO EN LOS MUSEOS

DE ARTE

2015

LUNES 23

21:00 H.

Inauguración Contenedores de Arte *Actuación del Grupo Porticus*

Desde la Asociación de Universidades Populares (AUPEX), el Área de Cultura y Deportes de la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena se apuesta de manera decidida por la promoción del arte y de los jóvenes artistas plásticos extremeños, por la puesta en valor del arte, por la participación ciudadana y, ante todo, por la imaginación y la creatividad. Con la intención conjunta de aportar mecanismos para articular proyectos creativos que actúen en el ámbito del espacio público y de los territorios, nació en el año 2011 el proyecto **“Contenedores de Arte”**.

Con este proyecto se ha apostado firmemente por la promoción del arte y de los jóvenes artistas plásticos extremeños, la participación ciudadana, el desarrollo de capacidades creativas y la recuperación y rehabilitación de espacios abandonados o en desuso, dotándolos de un

nuevo sentido y una nueva vida. En nuestro caso los altos del Casino de la Serena.

Mediante diferentes procesos creativos, se han transformado en estos años emblemáticos espacios públicos olvidados de las localidades donde se ha intervenido convirtiéndolos temporal o permanentemente en “galerías de arte contemporáneo”, “espacios de arte”, “espacios intervenidos”, “lugares abiertos a la población y a la creación”...

Artista y creadores en diferentes disciplinas como **Mar Gallego, Sergio Gallardo, Antonio Ramos, Marta Salvador, Celia Muñoz, Wilhem, Chema Castaño, Juan Ramón Fernández, Fernando Sembrador, JJ Guisado y Grupo Cultural Porticus** son los colaboradores en este proyecto de Contenedores de Arte 2015 que se lleva a cabo en nuestra ciudad.

MARTES 24

20:30 H.

PALACIO CONSISTORIAL LA JABONERA

Cara a cara con Jesús Sánchez Adalid

El escritor villanovense de fama internacional mantendrá un singular encuentro con sus lectores

JESÚS SÁNCHEZ ADALID

Villanueva de la Serena (Badajoz), 1962

JESÚS SÁNCHEZ ADALID (Villanueva de la Serena, Badajoz, 1962) se licenció en Derecho por la Universidad de Extremadura y realizó los cursos de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. Ejerció de juez durante dos años, tras los cuales estudió Filosofía y Teología. Además se licenció en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Es profesor de Ética en el Centro Universitario Santa Ana de Almendralejo. Es autor de novelas históricas de gran éxito y ha recibido como reconocimiento numerosos galardones: **Premio Fernando Lara, Premio Alfonso X el Sabio, Premio Internacional de Novela Histórica de Zaragoza, Premio Diálogo de Culturas, Premio Hispanidad y Premio Troa de Literatura con Valores.** Ha sido elegido académico de número de la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura.

LA MEDIADORA



JESÚS SÁNCHEZ ADALID



PREMIO
ABOGADOS
DE NOVELA
2015

mī



JESÚS SÁNCHEZ ADALID

Y de repente, Teresa

LA MEDIADORA

Sinopsis

Es muy probable que la historia que se cuenta en esta novela, la de Mavi y Agustín, nos toque muy de cerca. Su divorcio engrosa esa estadística que dice que España es el quinto país del mundo por número de divorcios.

Por mucho que la suya sea una historia común, repetida miles de veces, tampoco en su caso, como en el de nadie, la estadística les había preparado para la sensación de fracaso, el rencor y la incertidumbre que acompañaron a su ruptura.

¿Cómo es posible, se preguntan, nos preguntamos todos, que dos personas que han compartido tanto --hijos, techo, ilusiones y sinsabores-- hayan roto sus puentes de una manera aparentemente irreparable?

Y DE REPENTE, TERESA

Sinopsis

La Inquisición contra Teresa de Jesús, un proceso oculto durante siglos que por fin sale a la luz.

Durante el reinado de Felipe II, la Inquisición se lanza con denuedo y auténtica obsesión a controlar la sociedad española. Nadie está libre de sospecha.

Don Rodrigo de Castro es un inquisidor implacable, ambicioso y cauto, que se ha consagrado concienzudamente a realizar pesquisas sobre aquellas mujeres que caen en éxtasis o tienen visiones y misteriosas revelaciones, por si fueran “alumbradas”, es decir, adeptas a la secta mística que tanto preocupa al Santo Oficio, que la considera herética y relacionada con el protestantismo.



MIÉRCOLES 25

21:00 H.

TEATRO LAS VEGAS

El “Cerro de Numancia” de la Compañía Verbo Producciones

"EL CERCO DE NUMANCIA"
(by Jorge Armestar)

**61 edición Festival de Teatro Clásico de
Mérida, 2015**

El **cerco de Numancia** nos habla de la heroica lucha contra la invasión, la humillación y la injusticia de un pueblo que se siente arrollado por el poder militar de Roma. Durante los veinte años que duró el asedio de Numancia, que avergonzaba profundamente a todos los romanos, los celtíberos opusieron una resistencia que se convirtió en un mito en la historia y que **Cervantes** lo reflejó como tal.

Marandro, enamorado de Lira, decide resistir junto a su pueblo al cerco al que el ejército romano, bajos las órdenes de Escipión, somete a todos los habitantes de Numancia. Están dispuestos a morir antes de entregarse vivos...

Pero también nos habla de las Numancias cercanas, actuales, familiares... Del poder que sigue atenazando al débil. No es una historia antigua, es una historia eterna...

VERBO PRODUCCIONES

Verbo Producciones nace en 2006 de la mano de Fernando Ramos, que como productor tiene una amplia experiencia en **Teatro de Papel** (1992) en donde continúa y con quienes ha realizado más de 20 montajes. Ha participando en los Festivales de Teatro Clásico de Almagro, Cáceres, Alcántara, Alcalá de Henares, Getafe, Lugo, Sevilla y otros.

Al crear **Verbo Producciones**, pretende afrontar retos de distintas características en solitario. O no tanto en solitario, porque en realidad es para embarcarse en proyectos con los mejores compañeros de viaje.

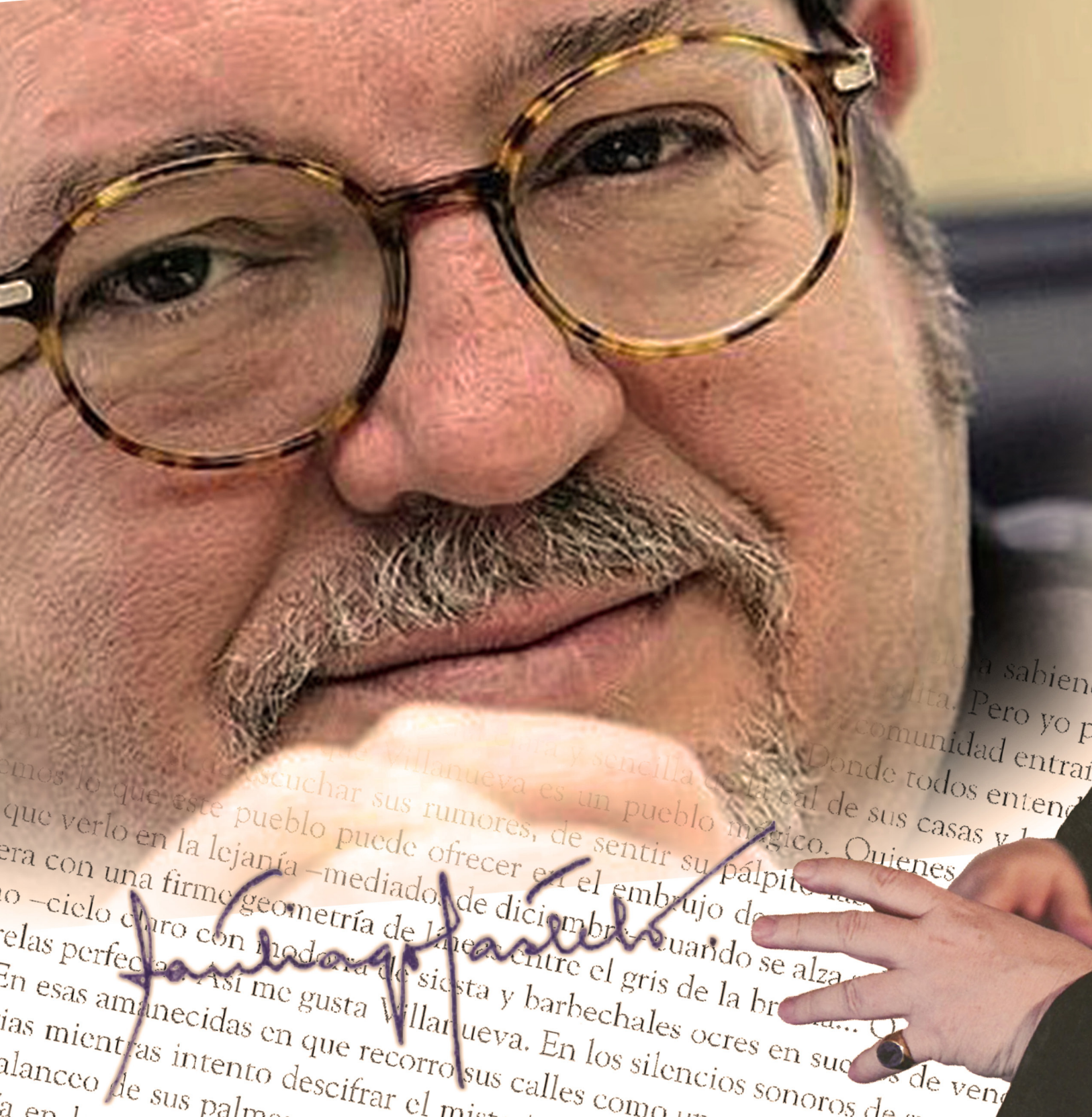
Produce “**Jasón y los argonautas**”, dirigida y escrita por Ana García, que fue coproducida por el **Festival de Teatro Clásico de Mérida** y estrenada con gran éxito de público en el Anfiteatro de Mérida en la **55 edición Festival de Teatro Clásico de Mérida**.

Es productor delegado del espectáculo “**Mano a mano**” de la **57 edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida**.

Estrena, “**Los Gemelos**”, de Plauto para la **59 edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida**. Éxito de público y críticas. Premio Ceres del Público 2013. Premios del público y al mejor actor de reparto (Juan Carlos Tirado) del Certamen de Teatro “Garnacha” de La Rioja. Premios “Semis” de Elche a la mejor obra grecolatina del año y mejor actor protagonista (compartido por Esteban G. Ballesteros y Fernando Ramos).

Es con este objetivo con el que nació **Verbo Producciones**, para afrontar proyectos ilusionantes de ámbito y público muy variado con quienes compartir trabajos más independientes y con un compromiso artístico.





...a sabien
...alta. Pero yo p
...comunidad entra
...Donde todos entend
...de sus casas y l
...Quienes
...que Villanueva es un pueblo mágico. O
...escuchar sus rumores, de sentir su p
...pueblo puede ofrecer en el embrujo de
...lo que este pueblo puede ofrecer en el embrujo de
...que verlo en la lejanía -mediado de diciembre- cuando se alza
...era con una firme geometría de líneas entre el gris de la br
...o -cielo claro con modorra de siesta y barbechales ocres en su
...relas perfectas. Así me gusta Villanueva. En los silencios sonoros de
...En esas amanecidas en que recorro sus calles como un
...ias mientras intento descifrar el misterio
...alanceo de sus palmas
...a en l

JUEVES 26

19:30 H.

SALÓN DE PLENOS

Acto solemne de entrega del nombramiento de Hijo Adoptivo de Villanueva de la Serena, a título póstumo, a José Miguel Santiago Castelo.

El 30 de junio de 2014 la Corporación Municipal nombra a José Miguel Santiago Castelo Hijo Adoptivo por su trayectoria literaria y cariño a nuestra ciudad.

Nos dejó el 29 de mayo del 2015. Se fue con la inmensa alegría de saberse querido por su ciudad adoptiva, Villanueva de la Serena, donde tanto tiempo pasó y tantas obras realizó.

El acto tendrá lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. En el mismo, se hará entrega del Título de Hijo Adoptivo, siempre con su eterna presencia. Familiares y amigos le recordarán cariñosamente.

JUEVES 26

21:00 H.

TEATRO LAS VEGAS

Concierto - Manantial Folk “La luz de la palabra”

Desde el corazón de la Sierra de Gredos, el grupo Manantial Folk acaba de publicar su 24º disco, ‘La luz de la palabra’, donde rinde homenaje a Santa Teresa de Jesús en el V centenario de su nacimiento. El álbum, publicado en formato de disco-libro, pone ritmos tradicionales a dos de los poemas más famosos de la religiosa y a ocho creaciones de otros tantos poetas contemporáneos: José Pulido, Clara Janés, Carlos Aganzo, Santiago Castelo, Antonio Colinas, Rafael Morales, Claudio Rodríguez y José María Muñoz Quirós.

Música para escuchar con tranquilidad, buscando una reflexión interior, «como hacía la propia Santa Teresa», según señala Ángel Tirado. Para él y para toda la formación ha sido un lujo poder trabajar y grabar este disco, que prolongarán en los escenarios con el concierto-espectáculo que han preparado para la ocasión con el mismo título, ‘La luz de la palabra’. «La luz que ilumina la palabra de Santa Teresa», apuntan.

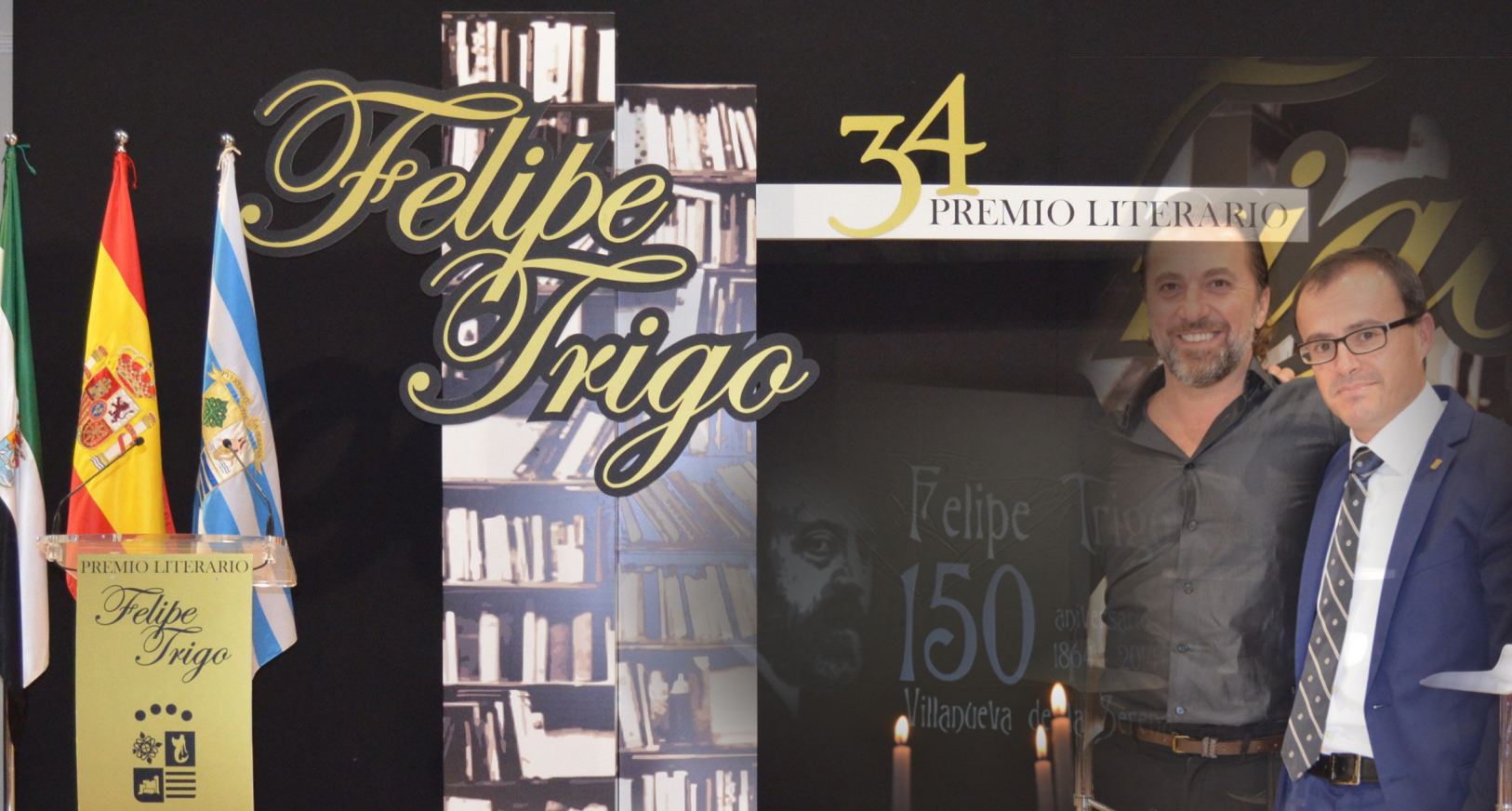
Manantial Folk

PRESENTA



La luz de
la palabra

V Centenario de Santa Teresa



VIERNES 27

21:00 H.

PABELLÓN MULTIUSOS JUAN HIDALGO

GALA LITERARIA — TRIGO: UN HOMENAJE A LAS ARTES

El Ayuntamiento de Villanueva de la Serena organiza, a través de la Concejalía del Premio Felipe Trigo, una Velada Literaria, en el transcurso de la cual, los miembros del jurado ultiman sus deliberaciones para dar a conocer las obras ganadoras en sus dos modalidades.

Tras la apertura de plicas, se contacta telefónicamente con los ganadores para escuchar las primeras impresiones tras saberse galardonados con el Premio Literario Felipe Trigo.

Desarrollo Gala: Una combinación de teatro, danza, música y literatura.

Presenta: Màxim Huerta.

Dirección artística: José Vicente Moirón.

Guión: Nieves Moreno.

Textos de la dramatización: Miguel Murillo.

Actores: Gabriel Moreno y Simón Ferrero.

Música: Chloé Bird.

Danza: Danza Alba.

- Entrevista y presentación de los ganadores de la edición anterior y sus obras.
- Entrega de premios.
- Entrevista a Ángeles Gonzalez - Sinde.
- Apertura de plicas.
- Contacto en directo con los ganadores.
- Discurso autoridades.
- Vino de honor

PRESENTACIÓN

GALA LITERARIA

Presenta:
Màxim Huerta

MÀXIM HUERTA (Utiel, Valencia, 1971) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad CEU San Pablo de Valencia. En 2014 obtuvo el Premio Primavera de Novela con *La noche soñada*. Anteriormente publicó las novelas *Que sea la última vez...*, *El susurro de la caracola* y *Una tienda en París*. Además es autor de varias piezas teatrales. Ha sido editor y presentador en Informativos Telecinco, RTVV y copresentador durante once años en *El Programa de AR*. Como periodista ha sido además responsable de política en prensa valenciana, ha trabajado en radio y colabora en numerosas revistas, entre ellas, *National Geographic*.



REPARTO

GALA LITERARIA

LA GALA de la presente edición mostrará diferentes facetas artísticas y a diferentes artistas. Es un homenaje al Arte en general y, sobre todo, es una invitación a cuestionarnos: ¿para qué sirve el Arte? y ¿para qué sirven los artistas? Las respuestas, o nuevas preguntas, podremos encontrarlas en cuatro escenas:

- Los novelistas
- Los pintores
- Los músicos
- Los virtuales

Cada situación está interpretada por dos actores y tiene lugar en un espacio mágico. Después de las cuatro escenas, hay una aparición o quinto acto titulado: ¿Para qué sirve el Arte? En él se personaliza el homenaje directo a Felipe Trigo; vuelve el autor de Villanueva de la Serena, pero no lo hace en solitario... aunque solo en ese momento se desvelará.

MIGUEL MURILLO

Maestro, escritor y autor teatral. Director del consorcio López de Ayala, de Badajoz. Miguel Murillo es uno de los dramaturgos más reconocidos del panorama nacional y en su producción dramática siempre se aprecia un fuerte compromiso con su tierra. Su ingenio, agudeza y sentir escénico ha salpicado con personalidad propia las galas del Premio Felipe Trigo en los últimos años.

NIEVES MORENO

Vinculada desde siempre al mundo de la comunicación, es la primera mujer que ha dirigido un periódico en Extremadura. Villanovense apasionada por su tierra ha desarrollado su trayectoria profesional en prensa, radio y televisión. Siente auténtica vocación por el mundo de la cultura y el patrimonio extremeño.

El grupo de **DANZA ALBA** se crea en 1994 por la Escuela de Danza Sbelta de Cáceres, bajo la dirección artística de la Directora y Coreógrafa Cristina D. Silveira, fundadora de la compañía Karlik danza teatro. En estos momentos es una de las canteras de la danza en Extremadura.

CHLOÉ BIRD estudió piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres. A finales de 2013, fue galardonada como “Mejor Artista Extremeña” en los Premios Pop-Eye. En 2015 ha sido presentada como candidata a los Premios Nacionales de la Música en la categoría de Músicas Actuales.



SIMÓN FERRERO comienza a formarse como actor en la Escuela de arte dramático y danza de Extremadura. En su trayectoria como actor, ha formado parte en montajes teatrales como “Armengol” Del teatro Español, o “Rómulo el Grande” Festival de teatro Romano de Mérida, donde ha actuado varias veces. Ha trabajado con directores como: Juan Margallo, Esteve Ferrer o Jose Carlos Plaza.

GABRIEL MORENO, licenciado en interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza. Ha participado en numerosos montajes teatrales, tanto en Extremadura como en el Centro Dramático Nacional. También ha interpretado en el cine películas como Las 13 Rosas y Los Pasos Perdidos y en diferentes series de televisión.

JOSE VICENTE MOIRÓN, actor y productor teatral nacido en Badajoz. A través de su compañía Teatro del Noctámbulo, fundada en 1994, ha conseguido numerosos reconocimientos. Tiene en su haber galardones y Premios nacionales de Teatro. Fue Premio Extremadura a la Creación a la Obra Artística de Autor Extremeño 2008. En el año 2015 fue candidato al Premio Goya al Mejor intérprete masculino por *El mal del arriero*.

ENTREGA DE PREMIOS

GALA LITERARIA



NOVELA ganadora de la XXXIV edición del Premio Literario **FELIPE TRIGO**

YUCÉ, EL SEFARDÍ

Esta apasionante novela se adentra en las costumbres, en las relaciones, en las creencias y en las diferentes posturas ante la vida de dos culturas enfrentadas en tiempos de los Reyes Católicos, a través de los ojos de Yucé, el hijo del prestamista judío Yehudá Orabuena, quien días antes de recibir su Bar Mitzvá, conocerá, a través de los presagios de una hechicera, un inquietante secreto sobre su futuro. A partir de entonces, el joven Yucé, discípulo del médico Rabí Simuel de Cuéllar y más tarde mensajero del rabino mayor de las aljamas de Castilla y Aragón, don Abraham Seneor, se verá envuelto en una serie de acontecimientos relacionados íntimamente con la Santa Inquisición, que le perseguirán de por vida y que, llegado el momento de la expulsión de 1492, le empujarán a tomar una decisión para vengar la humillación del pueblo judío, que hará temblar los cimientos de la iglesia.

GREGORIO G. OLMOS nace en Cuéllar, Segovia, en 1967. Estudia el bachillerato en el Instituto público Marqués de Lozoya, antes de trasladarse a Valladolid, para ingresar en la Facultad de Derecho. Su interés por dar a conocer de forma clara y sencilla la historia social de la Edad Media, particularmente de Castilla, su afán por recuperar sus ancestrales costumbres, sus pensamientos, sus palabras perdidas, han dejado una impronta ecléctica en la forma de concebir su literatura, que ahonda en los pequeños detalles de nuestro pasado, siempre tan necesario y, a veces, tan injustamente dejado de la memoria. Yucé, el sefardí atesora fielmente estos principios, recuperando así un tiempo de finales del siglo XV, que supone apenas un segundo en los siglos de nuestra historia.

Gregorio G. Olmos

Yucé, el sefardí

Prólogo de José Jiménez Lozano



XXXIV PREMIO DE NOVELA FELIPE TRIGO

ENTREGA DE PREMIOS

GALA LITERARIA



NARRACIÓN CORTA ganadora de la XXXIV edición del Premio Literario FELIPE TRIGO

LOS VARIADOS AVATARES DE CHEJOV

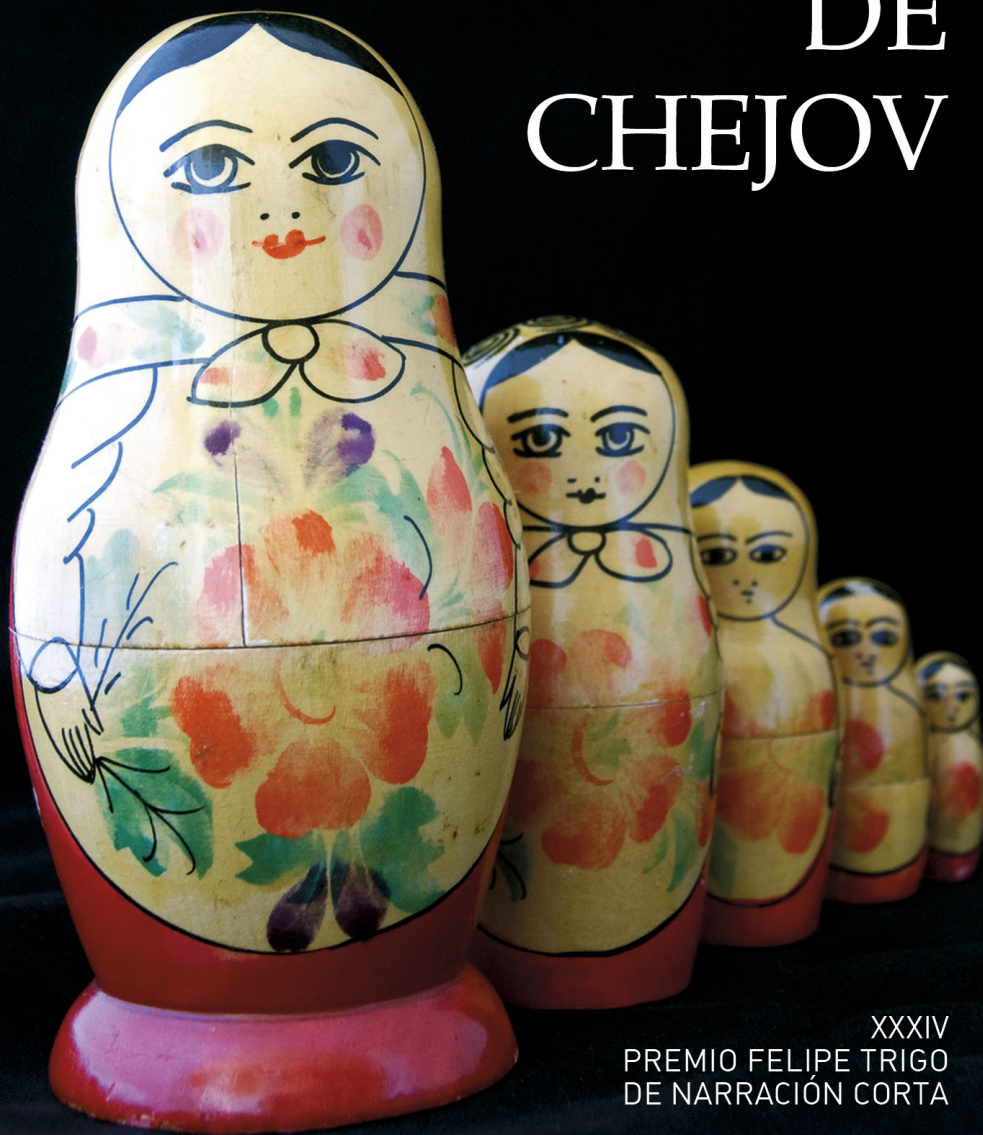
Un oscuro novelista sin lectores, el último de los escritores filipinos en español, recibe una curiosa oferta laboral de una prestigiosa universidad norteamericana: diseñar el cerebro de un androide destinado a recuperar el universo cultural hispanofilipino y escribir la gran novela filhispana, la obra que José Rizal dejó inconclusa. A pesar de sus reticencias iniciales, acaba por aceptar el encargo. A fin de cuentas, todo está planeado al detalle por el puntero Instituto de Investigación de la prestigiosa universidad. ¿Qué podría salir mal?

Partiendo de una paradoja inaugural, el relato de Fons Guardiola, compuesto en una clave que comparte con películas como Blade Runner o Her; y con narradores como Max Beerbohm en Enoch Soames, Vila-Matas o el Melville de Bartleby el escribiente; se vale de la amistad entre el escritor y su creación para transitar por cuestiones como el plagio, el lugar de la literatura en la sociedad o las trampas de la identidad.

Nacido en Valencia en 1964 y criado en Orihuela (Alicante), **FONS GUARDIOLA** es licenciado en Filología Hispánica y máster en Periodismo. Ha ejercido de periodista en España y de profesor de español en Nueva Zelanda, Eslovaquia, Italia y Filipinas. Desde 2003 desempeña la labor de gestor cultural en el Instituto Cervantes de Manila. Es autor del libro de ensayos *Sostiene Sentado* (Manila, 2011). Los variados avatares de Chejov es su primera novela breve.

JOSÉ MARÍA FONS GUARDIOLA

LOS VARIADOS AVATARES DE CHEJOV



XXXIV
PREMIO FELIPE TRIGO
DE NARRACIÓN CORTA

JURADO XXXV edición

GALA LITERARIA

Presidenta:
Ángeles González-Sinde

Madrid, 1965

Lleva dedicándose a la escritura desde 1991. Ha escrito más de quince largometrajes y muchas horas de ficción televisiva. También ha escrito obras de teatro y publicado cuatro novelas infantiles. Estudió Filología Clásica en la Universidad Complutense, aprendió escritura cinematográfica en distintas universidades españolas y culminó su formación cinematográfica en el American Film Institute de Los Ángeles con una beca Fullbrigh.

Antes de dedicarse profesionalmente al cine, González-Sinde trabajó como traductora, promotora de conciertos, redactora de prensa femenina, profesora en escuelas de cine y en una editorial literaria.

Ha sido presidenta de la Asociación de Guionistas, ALMA, miembro de la junta directiva de DAMA, entidad de gestión de autores audiovisuales, presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y Ministra de Cultura del Gobierno de España del 2009 al 2011.

Miembro de la Comisión Lectora

D^a. M^a ISABEL TENA GARCÍA

Miembro de la Comisión Lectora

D^a. ANA ALCAIDE SALAS

Ganador de la XXXIV Edición (Novela)

D. GREGORIO GONZÁLEZ OLMOS

Ganador de la XXXIV Edición (Narración Corta)

D. JOSÉ MARÍA FONS GUARDIOLA

Representante de la Universidad de Extremadura

D. MIGUEL ÁNGEL TEIJEIRO FUENTES

Representante de la Asociación de Escritores Extremeños

D^a. ISABEL M^a PÉREZ GONZÁLEZ

Secretario:

BERNARDO GONZALO MATEO





MELQUÍADES ALVAREZ

AGRADECIMIENTOS

GALA LITERARIA

El Ayuntamiento de Villanueva de la Serena agradece el esfuerzo y dedicación a todos los Miembros de la Comisión Lectora:

Rosario Acero Horrillo
Raúl Aguado García
Ana Alcaide Salas
Antonio Barrantes Lozano
Francisca Cabezas Álvarez
Rosario Calvo García
Paqui Chaves Pérez
Maite de Córdoba Lasunción
Sebastián de la Peña Martín
Saturnino de Prado Herrera
Francisco de San Eugenio Pérez
Concepción del Reino Gómez
Inés María Díaz Molina
María del Carmen Escribano González
Pablo Fernández García
Ernesto Gallardo Calderón
María de las Cruces González Guerrero

Gloria González Rentero
Nieves Gutiérrez Calderón
Jan Joscha Finger
Antonio Lozano Borrallo
María Dolores Martínez Dorado
Fermín Muñoz Reseco
Luisa Muñoz Vargas
Consuelo Pineda Pizarro
Isabel Pino Tejeda
Mariano Ramos Velasco
Isabel Rivera Manzano
José Manuel Rodríguez Pizarro
María de la Cruz Rodríguez Vegazo
María del Pilar Silva Parejo
Juan Luis Solomando Guzmán
María Isabel Tena García

Y a todas las personas, entidades y empresas que hacen posible que este Premio sea una realidad año tras año.

ZARZUELA

La del Manojito de Rosas



Sainete Lírico en dos actos y seis cuadros de
Anselmo Cuadrado y Francisco Ramos de Castro

Música de Pablo Sorozábal

Dirección Musical - Jordi Francés
Dirección de Escena - Alberto Barba

Orquesta del Festival Ibérico de Música de Badajoz

Día 31 de Octubre. 20:30h

Almendralejo. Teatro Carolina Coronado.

Día 17 de Noviembre. 20:30h

Badajoz. Teatro López de Ayala.

Día 28 de Noviembre. 20:30h

Villanueva de La Serena. Teatro Las Vegas.



SÁBADO 28

12:00 H.

PALACIO CONSISTORIAL LA JABONERA

Conferencia sobre la Zarzuela “La del Manojito de Rosas”

A cargo de Santiago Miguel de la Rosa, profesor de Música especialidad Guitarra.

21:00 H.

TEATRO LAS VEGAS

Zarzuela “La del Manojito de Rosas”

Música: Pablo Sorozábal - Dirección Musical: Jordi Francés.

Dirección Escena: Alberto Barba.

Orquesta del Festival Ibérico de Música de Badajoz.

La Sociedad Filarmónica de Badajoz y la Fundación Caja Badajoz se han unido para poner en marcha un ambicioso proyecto musical en el que participan más de 40 músicos, cantantes y actores. Se trata de la representación escenificada de la zarzuela “**La del Manojito de Rosas**”, **del maestro Pablo Sorozábal**; una producción realizada por profesionales en su mayoría extremeños que se estrenó el **31 de Octubre en el Teatro Carolina de Almendralejo**.

Participan en este proyecto, la Orquesta del Festival Ibérico de Música, integrada por 26 músicos, muchos de ellos pertenecientes a la Orquesta de Extremadura (Oex), la Banda Municipal de Badajoz y otras formaciones musicales; 5 cantantes solistas (un barítono, dos tenores y dos sopranos); 3 actores y un coro de 6 personas, además de 6 niños de 6 a 11 años que participan como figurantes. En el elenco hay profesores de los conservatorios de Badajoz y actores conocidos en el ámbito del teatro extremeño como Pedro Penco, María José Mangas o Carmelo Sayago.

Como otras veces, aquí, hoy, durante el lunch, había podido observar el impúdico coquetear de ciertas damas. Por eso no obstante la obstinación del marido que en su calidad de conde y de aspirante a la jefatura del partido liberal-conservador, pretendía convertir el palacio de ellos en mundano centro de fiestas y políticas reuniones, ella se negaba, se resistía, más que los perros para embarcar, y limitábase a vestir severamente, a rezar en la iglesias y a ser, tan solo, amiga del general, y del húsar y su hermana, gentes graves, honorables, y primos hermanos, los dos últimos del conde.

*Felipe Trigo
El Náufrago 1912*





Ayuntamiento de
VILLANUEVA DE LA SERENA



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

JUNTA DE EXTREMADURA



VILLANUEVA DE LA SERENA
Puerta soy de la Serena

35 Premio Literario
Novela y
Narración corta
FELIPE
TRIGO

#35FelipeTrigo